

Con Hân Hoan

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The chords shown are F, B-flat, Am, Dm, F, and Dm.

ĐK: Con hân hoan bước lên bàn thờ Chúa. Chúa là hoan
Con nâng muôn phím tớ ngồi khen Chúa, tiếng lòng rung...

Musical notation for the second part of the song. It includes two endings: 1. Am followed by F, and 2. Am followed by F, C7, and F. The key signature changes to D major at the end.

lạc tuổi xuân xanh con.

1. Vào thánh cung

...nhịp với muôn tâm hồn. 2. Hồn ta ơi!

3. Lạy Chúa Trời con

4. Cầu Chúa thương

Musical notation for the third part of the song. The chords shown are Gm, C, B-flat, and F.

dâng tiến hương nguyện cầu ngát bay tỏa tới ngai tòa Chúa.

Sao đớn đau tơi bời? Hãy tín nhiệm sức mạnh của Chúa.

sao để con u hoài, để kẻ thù ác tâm dày xéo.

soi ánh quang huy hoàng dẫn đưa con tới cung điện Chúa.

Musical notation for the fourth part of the song. The chords shown are A7, Dm, B-flat, C, and F.

Tâm tư sê reo mừng hướng lên bàn thánh trong niềm vui.

Sao xao xuyến băn khoăn? Chúa chính là suối mạch ủi an.

Xin thương cứu giúp con thoát tay bọn bắt trung tà tâm.

Con nâng phím tớ vàng tán dương lòng Chúa bao tình thương.