

Hãy Trở Về

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, B-flat major (B-flat), Gm7, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Hãy trở về và luôn an tâm tin tưởng lòng Chúa chí ái xót thương. Hãy

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Am, Dm, A, Dm, and B-flat. The melody includes a bass line with a bass drum on the third beat of the measure.

trở về cùng Chúa, Chúa vẫn hằng đón chờ. 1. Chúa sê chỗi dậy
2. Chúa có muốn gì
3. Hãy xé cõi lòng
4. Chúa sê thứ tha

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are F, C, Gm, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

dể tỏ lòng xót thương. Vì Người là Đấng chí công hạnh phúc
dể kẻ dũ chết đi. Người chờ đợi nó nghĩ suy vùng đứng
và trở về với Ta. Từ bỏ đường lối xấu xa về sống
ngàn vạn tội lỗi ta. Tựa một lượn khói thoảng bay và biến

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Am7 and Dm. The melody ends with a sustained note on the Dm chord.

thay ai trông cậy Người.
lên mau quay trở về.
trong yêu thương hải hà.
tan mau như làn mây.