

# Hãy Trở Về Cùng Chúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a Gm chord, followed by a measure with a 3 overline, then a B-flat chord, another measure with a 3 overline, a Cm6 chord, another measure with a 3 overline, and finally a D chord.

ĐK: Hãy trở về, trở về cùng Chúa, hãy trở về, trở về cùng Chúa và cậy

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with a D7 chord, followed by an E-flat chord, an Am(5) chord, and a D chord.

trong lòng Ngài luôn đạt dào muôn yêu thương. Hãy hối

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with a D7 chord, followed by a 3 overline, a Gm chord, an E-flat chord, another 3 overline, and a D chord.

hận bao nhiêu phụ bạc, hãy xa lìa bao nhiêu gian ác. Miệt mài

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with a D7 chord, followed by an E-flat chord, a D7 chord, a Gm chord, an F7 chord, another 3 overline, and a B-flat chord.

chi đường tội lỗi tràn ngập mối sầu vương. 1. Mau mau trở về xé

2. Mau mau trở về dẫu

3. Mau mau trở về hãy

4. Mau mau trở về hối

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with a Cm chord, followed by an A-flat chord, a Gm chord, another 3 overline, and a Cm chord.

lòng ra thôi đừng xé áo. Trở về cùng Chúa Đáng

tội ngươi muôn trùng chất chứa. Thực lòng tự hối Chúa

thực thi bao lời Chúa phán. Ngài sẽ nhìn tới cứu

hận đi bao lần lỗi ước. Trở về cùng Chúa chính

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature changes to E-flat major (one flat). The melody continues with an E-flat chord, a D7 chord, and a Gm chord.

từ bi rất giàu tình thương.

từ nhân sẽ rửa sạch lâng.

độ cho thoát cảnh lầm than.

là Cha vẫn chờ đợi ta.