

Hãy Tỉnh Thức Luôn

Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line in G major. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The notes are mostly eighth notes. The melody starts on C, moves to F, Dm, and G.

1. Hãy tỉnh thức luôn và cầu nguyện đêm ngày. Hãy săn
2. Thắp đèn sáng lên và dự phòng thêm dầu. Phút phút
3. Chờ tự trấn an: Đời còn dài, lo gì. Kiếp sống
4. Nấm mộ phế hoang cỏ phủ chửa xanh mầu đã biến

A musical score for a single melodic line in G major. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The notes are mostly eighth notes. The melody starts on C, moves to F, Am, G, and C.

- sàng như tôi tớ đợi chủ về là mở cửa ngay.
chờ Tình Quân đến hãy sẵn sàng dù trong đêm thâu.
phù du, ân oán thử hỏi rồi hồn mang theo chi?
lần trong quên lâng. Áo ảnh cuộc đời còn chi đâu.

A musical score for a single melodic line in G major. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The notes are mostly eighth notes. The melody starts on C, moves to F, Am, and F#7(b5).

ĐK: Chúa sẽ đến thình lình như tia chớp, như kẻ trộm nhầm

Chúa sẽ đến thình lình như tia chớp, như kẻ trộm nhầm

A musical score for a single melodic line in G major. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The notes are mostly eighth notes. The melody starts on B, moves to Em, Am, E, and Dm.

lúc ta không ngờ. Chúa sẽ đến gọi vào cõi thiên

khi ta không nhớ. Chúa sẽ đến gọi vào cõi thiên

A musical score for a single melodic line in G major. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The notes are mostly eighth notes. The melody starts on G, moves to D, E7, Am, G7, and C.

thu. Thức giấc đi thôi đừng mai ngủ mê.

thu. Thức giấc đi thôi chờ hoài ngủ mê.