

Nỗi Niềm

Ý: Tv. 18-19

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng
Lm. Kim Long

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The bass line consists of a simple harmonic accompaniment.

Intr ...

Musical notation for the first vocal line, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "Đất đây là đâu? Đất đây là". There are triplets indicated above the notes.

Đây, đây là đâu?

Đây, đây là đâu?

Musical notation for the second vocal line, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "đâu? Lòng lữ thứ lên cơn".

Chiều sương lành lạnh gió gieo sâu,

lòng lữ thứ

Musical notation for the third vocal line, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "sâu thê thiết. Ca - mê - lo xa".

sâu đây sâu thê thiết.

Ca - mê - lô xa rồi,

Musical notation for the fourth vocal line, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "rồi, Ca - mê - lô xa rồi còn đâu ngày oanh".

Ca - mê - lô xa rồi

còn đâu ngày oanh liệt,

liệt, còn đâu ngày oanh liệt Bet - sa - bê xứ cây dâu.

còn đâu ngày oanh liệt, oanh liệt Bet-sa - bê còn đâu.

Chừ đây cát trắng, cát trắng mênh mang.

Một ngày đàng heo hút im lặng trầm lặng mênh mang,

Chừ đây sức yếu mà đàng xa

một ngày đàng heo hút gầy yếu nẻo đàng xa

xăm. xăm, xa xăm.

xăm. (Đàn ...) xăm, xa xăm.

Chúa tôi ơi, Chúa tôi ơi! Thôi đã đủ rồi cho tôi về

cõi đời đời phận tôi có tốt hơn người xưa đâu.

Gió rú rừng sâu sương mờ cát trắng.

Sương mờ cát trắng, cát trắng. Người đi về

Sương mờ cát trắng, cát trắng. Người đi về

3

Dưới gốc cây Người nằm im lặng. Ở

đâu, đi về đâu. Thần Chúa dịu dàng đến trong

Ở Con ơi, con

mơ đánh thức tiên tri dậy thần thờ.

ơ! Ngồi lên mà ăn uống này đây bình nước và này đây tấm

3

bánh. (Đàn ...) Tiên

3 3

tri ăn uống đoạn lại nằm bắt tay lên nghĩ chuyện gần xa.

Ôi ngày huyết lệ, ôi ngày huyết lệ máu đỏ lênh láng suối Ki-

Ôi ngày tuyết lệ, ôi ngày tuyết lệ màu đỏ lên tran suối Ki-

sông. Lửa berti trên trời, lửa đốt thiêu bàn thờ của lễ cháy tan tiêu

sông. Lửa berti trên tới đốt thiêu bàn thờ của lễ cháy tan tiêu

trong tiếng tung hô Vị Chân Chúa. Bao tay đối thủ đứng tiêu điều.

trong tiếng tung hô ý chan hòa. Bao tay địch thủ từng tiêu điều.

(Đàn ...) Nhớ làm chi cảnh ấy cho lòng nao

nao làm chi nông nổi ấy cho tháng ngày lao đao.

(Đàn ...) Không, đã thỏa chí anh hào

Không, đã thỏa chí anh hào, thỏa chí anh

cho thiên hạ biết Chúa nào thực hư. (Đàn ...)

hào cho thiên hạ biết Chúa nào thực hư.

Một lần nữa Thần Chúa lại hiện

ra. Ê - li - a, hỡi Ê - li - a! Này đường còn xa. Ăn đi con kìa bãi

ra. Ê - li - a, hỡi Ê - li - a! Này đường còn xa. Ăn đi con kìa bãi

cát dài và rộng. Ăn đi con này thần lương sức sống. (Đàn ...)

cát dài và rộng. Ăn đi con này thần lương sức sống. (Đàn ...)



Tiên tri vội vàng nghe lời Chúa thức dậy an tâm vào dùng



bữa. Liên được sức mới bởi thần lương hăng hái làm sao bước lên đường.



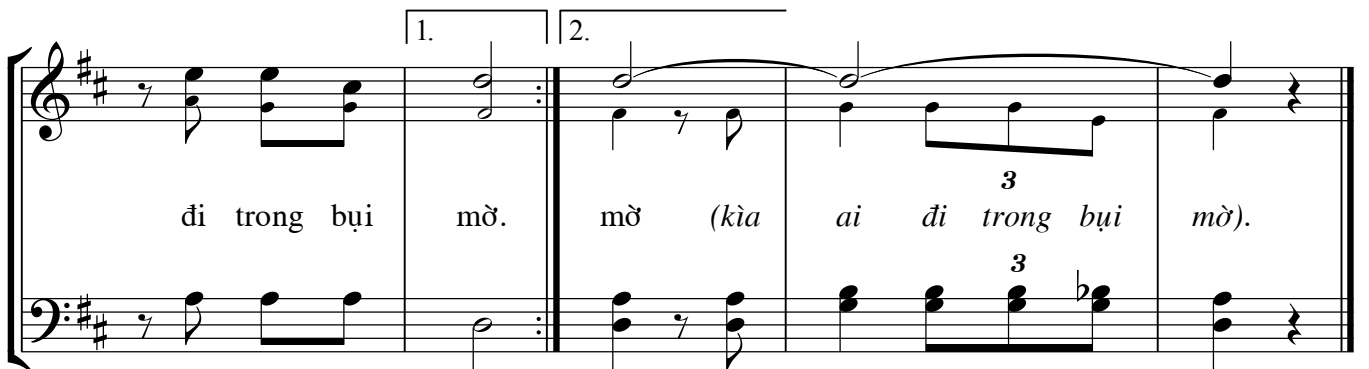
Đường dài vạn lý đường ơi vạn nẻo đường, đường dài vạn lý.



Bốn mươi đêm trót và ngày ròn. Mịt mù Hồ - rép rừng phong



ô đẹp rừng. Mịt mù Hồ - rép kìa ai lần bước



đi trong tối mờ. mờ kìa ai đi trong tối mờ.