

Giêrusalem Mới

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D, G, Am⁷, D, Em, and D.

ĐK: Tôi đã thấy thành Giê-ru-sa-lém mới từ trời xuống, từ nơi Thiên

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Em⁷, Am, D⁷, and G.

Chúa diễm lệ như Tân Nương trang sức chờ Đức Lang Quân.

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include C, B⁷, Em, D, and Am.

1. Đây là nơi Thiên Chúa ở với nhân trần. Đây lều Tạm Chúa

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D⁹, G, C, and D.

lập để ngự giữa họ luôn. 2. Họ từ đây trở thành dân thánh của

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Am, D, G, C, and G.

Ngài và Chúa sê là Chúa họ ở với họ liên. 3. Ngài lau hết lệ

Musical notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D, G, Am, D⁷, and G.

sầu trên đôi mắt họ. Sự chết sê không còn nữa và hết mọi khóc than.