

Ca Lên Mừng Chúa

Ý lời ca: Thánh Augustinô

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords G, C, and D indicated above the staff.

ĐK: Hãy ca lên bằng tiếng hát, hãy ca lên bằng tâm

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords D7, G, C, D7, and G indicated above the staff.

lòng. Hãy ca lên bằng miệng lưỡi, hãy ca lên suốt cuộc đời.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords G7, C, Am, and G indicated above the staff.

1- 3: Hãy ca lên mừng Chúa một bài ca mới, ca ngợi Đấng ta mến
trong Hội Thánh ta tái
khi lòng trí ta sướng

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords D7, G, C, D7, and G indicated above the staff.

yêu. Ta sẽ là lời ca ngợi khi đời sống ta tốt lành.
sinh. Xin chờ để đời ta lại đi ngược tiếng ta hát mừng.
vui. Vui nhất là khi tâm hồn say tình mến yêu Chúa Trời.