

Thiên Chúa Tự Mạc Khải

Ý lời ca: Romano Guardini

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are G, C, D, and G.

1. Điều làm nên niềm tin của người Kitô hữu không
2. Vì từ nơi Người đây khơi dậy bao suy nghĩ ngay
3. Thực tại do niềm tin ta gắp nơi Thiên Chúa khơi

A musical score in 2/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are Am, Bm, D⁷, G, and C.

phải là một chân lý, không phải là một giá trị. Nhưng là một thực giữa bầu trời ta sống, nhưng chẳng thuộc trần thế này. Đây là một thực sắn nhiệt tình dâng hiến, kiên vững cho ta tín nhiệm. Không thuộc về đời

A musical score in 2/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are Bm, D⁷, G, Am, and C.

tại: Thiên Chúa tự mạc khải mình.

tại thân thiết mà đầy dũng lực. ĐK: Thiên Chúa thánh thiện, sống động và này nhưng rất thực và vĩnh hằng.

A musical score in 2/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are Em, D, Am, D, and C.

tự mạc khải chính mình trong Đức Giê-su Kitô. Muốn nắm bắt, muốn cậy

A musical score in 2/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are D, Em, A, D⁷, G, Am, D, and G.

dựa, muốn kết hợp với thực tại này cần có đức tin thắm sâu.