

Ôi Lạy Thiên Chúa

Ý lời ca: Thánh Augustin

Lm. Kim Long

The musical score consists of a single staff in treble clef and 2/4 time. The key signature is one sharp, indicating G major. The melody begins with a eighth note followed by a sixteenth note. This is followed by a quarter note, a eighth note followed by a sixteenth note, a half note, another eighth note followed by a sixteenth note, and a quarter note. The section ends with a half note.

1. Ôi lạy Thiên Chúa - Chân Lý là nguồn gốc, cẩn nguyễn là
 2. Ôi lạy Thiên Chúa - Minh Triết là nguồn gốc, cẩn nguyễn là
 3. Ôi lạy Thiên Chúa - Sư Sống là nguồn gốc, cẩn nguyễn là
 4. Ôi lạy Thiên Chúa - Hạnh Phúc là nguồn gốc, cẩn nguyễn là
 5. Ôi lạy Thiên Chúa - Thiện Mỹ là nguồn gốc, cẩn nguyễn là

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The staff shows five measures of music. Measure 1 starts with an 'Am' chord, indicated by the label 'Am' above the staff. Measure 2 starts with a 'C' chord, indicated by the label 'C' above the staff. Measure 3 starts with a 'D' chord, indicated by the label 'D' above the staff. Measure 4 starts with a 'D7' chord, indicated by the label 'D7' above the staff. Measure 5 starts with a 'G' chord, indicated by the label 'G' above the staff.

- Đáng tạo dựng chân lý cho tất cả những gì là chân thật.
Đáng tạo dựng minh triết cho tất cả những gì là minh thị.
Đáng tạo dựng sự sống cho tất cả những gì là sống thực.
Đáng tạo dựng hạnh phúc cho tất cả những gì là hạnh phúc thật.
Đáng tạo dựng thiện mĩ cho tất cả những gì là tốt đẹp.

Musical score for the first section of the piece, featuring a single melodic line on a staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Am D G Em Am. The score includes vertical bar lines and measure numbers.

ĐK: Ôi lay Thiên Chúa là Đáng nếu con người quay đi là sa ngã, còn

Musical score for the first section of the piece, featuring four staves of music. The first staff starts with a Bm chord (B, D, G) followed by an A chord (A, C#, E). The second staff starts with an A7 chord (E, G, B, D#) followed by a D chord (D, F#, A). The third staff starts with a D chord (D, F#, A) followed by an A7 chord (E, G, B, D#). The fourth staff starts with an A7 chord (E, G, B, D#) followed by a D chord (D, F#, A).

nếu quay về là được chối dây, được tồn tai và được nướng

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major (two sharps) and common time. The vocal line begins with a melodic pattern: D (two eighth notes), G (one eighth note), D (one eighth note), G (one eighth note). The lyrics 'O'er the land of the free' are sung during this section.

tựa vững chắc trong Ngài.