

Những Lần Gặp Mặt

Lm. Kim Long

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time, starting with a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, B^b, and Dm⁷. A measure number '3' is placed above the staff.

1. Một lần lang thang trên hè phố, con đã gặp mặt người yêu
2. Rồi một lần đang đêm đông lạnh lẽo, con đã gặp mặt người yêu
3. Lại một lần ngay ban trưa hè nắng, con đã gặp mặt người yêu
4. Rồi một lần đi ngang qua bệnh xá, con đã gặp mặt người yêu

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time, starting with a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, B⁷, Em, and E⁷. A measure number '3' is placed above the staff.

con. Người ngồi đó nhưng con nào biết, Người chìa tay xin con bối
con. Người tìm đến nhưng con nào biết, Người nài van con cho trú
con. Người ngoài ngõ nhưng con nào biết, Người nài xin con ly nước
con. Người nằm đó nhưng con nào biết, Người chờ con thăm nom giúp

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time, starting with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, D⁷, G, Em, and a repeat sign followed by a three-measure section. A measure number '3' is placed above the staff.

thí mà rồi con lắc đầu chối dài.
đỡ mà rồi con nhất mực khước từ. Đk: Xin cho con trái tim mở
lã mà rồi con cũng chẳng đáp lời.
đỡ mà rồi con chẳng thèm ngó ngàng.

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time, starting with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, A, D⁷, a repeat sign followed by a three-measure section, G, Am, and a repeat sign followed by a three-measure section. A measure number '3' is placed above the staff.

rộng, xin cho con vòng tay giang lớn. Cho con thấy Chúa trong mọi

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time, starting with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, G, and a repeat sign followed by a three-measure section. A measure number '3' is placed above the staff.

người, luôn săn sàng phục vụ Chúa mọi nơi.