

Kinh Chiếu

Lm. Kim Long

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody consists of 12 measures. Measures 1-4 begin with a bass note followed by a eighth note. Measures 5-8 begin with a quarter note followed by a eighth note. Measures 9-12 begin with a bass note followed by a eighth note.

- Chúa ơi sương chiều lam đã rơi, bóng đêm lên phủ che
 - Trái tim con ngày đêm khát khao ném say hương vị yêu
 - Tháng năm đông sâu lên ngất cao, kiếp con rong ruổi trong
 - Chúa ơi xin ở lại với con, sức con nay giảm suy
 - Sớm hôm con tìm nhan Chúa luôn, dusk trong cơn khổ đau

Musical score showing two measures. The first measure is labeled 'Bm' and consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a single eighth note on the second line. The second measure is labeled 'A' and consists of a treble clef, a key signature of one sharp, a single eighth note on the fourth line, and a fermata mark above it.

cuộc	đời,	một	mình	quì	thầm	niệm
ngọt	ngào,	một	mình	quì	thầm	niệm
nghẹn	ngào,	một	mình	quì	thầm	niệm
mỗi	mòn,	một	mình	quì	thầm	niệm
sầu	buồn,	một	mình	quì	thầm	niệm

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a D major chord (D, F#, A) followed by a half note G. The bottom staff begins with a D major chord (D, F#, A) followed by a half note G. The key signature changes to A major (no sharps or flats) at the end of the measure.

câu	kinh,	ngoài	trời	nguyệt	cầu	tỏa	lung	linh.
câu	kinh,	nhận	tình	là	nhận	cả	hy	sinh.
câu	kinh,	đợi	chờ	mộng	đời	nở	tươi	xinh.
câu	kinh,	lòng	thành	nguyễn	Ngài	chẳng	coi	khinh.
câu	kinh,	ngày	nào	được	về	hởng	quang	vinh?