

# Hãy Tới Đây

(Tv. 94)

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff. Chords are indicated above the staff: C, F, Bb, and C. The lyrics are: "Hãy tới đây ta cùng chúc Chúa Trời." Below the first line, the lyrics "Mau hãy tới đây" are written in italics.

Second system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, Gm, G, C, and F. The lyrics are: "Mau hãy tới đây ta cùng phục Vua Trời, hiệp mừng Núi Đá độ trì ta. Ta vui hiệp mừng Núi Đá". Below the first line, the lyrics "hiệp mừng Núi Đá" are written in italics.

Third system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. Chords are indicated above the staff: Am7, Dm, F, Gm, C7, and F. The lyrics are: "Đá độ trì ta. Điệu đàn hoà với lời ca, mừng cảm tạ, hoà lời tung hô Chúa. Chúa vượt trên các chư".

Fourth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. Chords are indicated above the staff: Dm, Bb, Am, Dm, F, and Gm. The lyrics are: "cảm tạ vào ta bệ kiến tung hô Chúa. thần, là Vua tối cao vô ngần. Lòng vực sâu Ngài hằng gìn giữ, ngọn đỉnh".

Fifth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. Chords are indicated above the staff: Am, Gm, Bb, C, and F. The lyrics are: "Kìa đại dương Ngài tạo dựng đó. địa cầu Thực ta đây Ngài hằng dìu dắt, là đoàn".

Sixth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. Chords are indicated above the staff: Am, Gm, Bb, C, and F. The lyrics are: "cao Ngài vẫn trị vì. Nào mau tới đây cùng phục và chiêm bái Ngài. đây Ngài nấn nhen hình. chiên là lớp dân Ngài."