

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has five, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộ. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T Bồng đầu gió đẩy đất rung

B Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a repeat sign. The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes a repeat sign. The fifth system includes a repeat sign. The score ends with a final cadence.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vắng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vắng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7 G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a 'C#dim' chord marking. The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes 'Gm p' and 'mf' markings. The fifth system includes 'Cm' and 'p' markings.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vắng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vắng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. vui. 2. vui. Buồn ngắm hàng
lộ. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7 G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trên bờ suối bạc
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T

Bồng đầu gió đẩy đất rung

B

Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a 'C#dim' chord. The third system includes a 'Lento' section. The fourth system includes a 'mf' dynamic marking. The fifth system includes a 'p' dynamic marking. The lyrics are: 'Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, đêm nay ngập trời, sông ngân vắng vạc ánh vàng vạc vàng trôi. Trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng ai đã bắc cầu chuyển khối vui. Chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời đồ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu. Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.'

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vắng vạc ánh vàng vạc vàng trôi. Trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khối vui. Chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đồ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu. Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

D7

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

Soprano (S) / Alto (A):

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, chổi ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc trời. trời. Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khối vui. vui. Buồn ngấm hàng

Tenor (T) / Bass (B):

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, chổi ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc trời. trời. Trên bờ suối bạc cao lồng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngấm hàng

Lyrics:

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, chổi ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc trời. trời. Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khối vui. vui. Buồn ngấm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quanh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quanh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Chords and Dynamics:

G, D, Am, D, G, D7, G, C#dim, Em, G, D, Am, 1. D, 2. D Lento Gm, D, Gm P, D, Gm P, mf, Cm, D, Gm, Cm, D

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a 'C#dim' chord marking. The third system includes a first ending ('1.') and a second ending ('2.') marked 'Lento'. The fourth system includes 'Gm p' and 'mf' markings. The fifth system includes 'Cm' and 'p' markings.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vặc ánh vàng vặc ánh trôi Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. vui. Buồn ngấm hàng
lộ. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngấm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a key change to C major (no sharps or flats). The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes a key change to D minor (two flats). The fifth system includes a key change to C major (no sharps or flats). The score ends with a final cadence in D major.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D Lento Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in 2/4 time and the key of D major. The score is divided into five systems. The first system contains the first four measures, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, the fourth system contains measures 13-16, and the fifth system contains measures 17-20. The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols are placed above the vocal staves, and piano markings (p, mf) are placed below the piano accompaniment staves. The score includes a repeat sign after the first measure and a first/second ending bracket after measure 11. The tempo marking 'Moderato' is at the beginning, and 'Lento' is marked above measure 12.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vặc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D Lento Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngấm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vặc ánh vàng vặc ánh trôi Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
Lệ ứa trào, Gm *p* D Gm *p* *mf* Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trôi, Lạ ủa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ủa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has six, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Chords: G, D, G, Am, D, G, D7, G, C#dim, Em, G, D, Am, 1. D, 2. D, Lento Gm, D, Gm, D, Gm, Cm, D, Cm, D.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T Bồng đầu gió đẩy đất rung

B Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trên bờ suối bạc cao lồng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T Bồng đầu gió đẩy đất rung

B Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trên bờ suối bạc cao lồng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T Bồng đầu gió đẩy đất rung

B Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has six, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Chords: G, D, G, Am, D, G, D7, G, C#dim, Em, G, D, Am, 1. D, 2. D, Lento Gm, D, Gm, D, Gm, Cm, D, Cm, D.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has six, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D Lento Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7

G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has five, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7

G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a 'C#dim' chord. The third system includes a 'Lento' section. The fourth system includes a 'mf' dynamic marking. The fifth system includes a 'p' dynamic marking. The lyrics are: 'Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, đêm nay ngập trời, sông ngân vắng vạc ánh vàng vạc vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng ai đã bắc cầu chuyển khối vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời đồ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu. nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.'

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vắng vạc ánh vàng vạc vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khối vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đồ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7

G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a repeat sign. The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes a repeat sign. The fifth system includes a repeat sign. The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs. The lyrics are written below the staves. The score is a full musical score for a four-part vocal ensemble.

Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff. Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff. The lyrics are written below the staves.

Tinh tú đêm nay chới ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vắng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vắng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7 G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

D7

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

G

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vặc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

S A

G **Am** **D** **G** **A7**

Bồng đầu gió đẩy đất rung

T Bồng đầu gió đẩy đất rung

B Bồng đầu gió đẩy đất rung

Bồng đầu gió đẩy đất rung

D *mp* **G** **C** **A7** **D** **G** **G7**

rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

rinh.

f Hai chàng xiêm áo in màu

gió đẩy đất rung rinh.

Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** *f* **Am** **A7** **D** **Em**

Reo vang Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang,

tuyệt Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

Em *cresc.* **C** **D7** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
Lệ ứa trào, Gm *p* D Gm *p* *mf* Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
Lệ ứa trào, Gm *p* D Gm *p* *mf* Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trên bờ suối bạc cao lồng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chổi ngập trời đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vạc ánh vàng vạc ánh trôi Trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D *Lento* Gm vui. Buồn ngắm hàng
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Trên bờ suối bạc cao lồng
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mồm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mồm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

D7 G

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second has five, the third has six, the fourth has six, and the fifth has six. Chords are indicated above the vocal staves. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score includes a repeat sign in the first system and a first/second ending in the third system. The tempo changes to 'Lento' in the second ending of the third system.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, đêm nay ngập
trời, sông ngân vàng vặc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vàng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D Lento Gm
lộng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

D7

Chúa đã phục sinh.

G

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a repeat sign. The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes a repeat sign. The fifth system includes a repeat sign. The score ends with a final cadence.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vắng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vắng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. vui. Trên bờ suối bạc cao lồng
lộ. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngắm hàng
Lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, móm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh móm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

D7

Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

G

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh

Nhạc: Kim Long

Moderato

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a repeat sign. The second system includes a key change to C major (no sharps or flats). The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Lento'. The fourth system includes a key change to D minor (two flats). The fifth system includes a key change back to D major (one sharp). The score ends with a final cadence in D major.

S
A
T
B

Tinh tú đêm nay chới ngập trời đêm nay ngập
trời sông ngân vắng vạc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
trời, sông ngân vắng vạc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
ai đã bắc cầu chuyển khỏi vui. 1. D 2. D Lento Gm vui. Buồn ngắm hàng
lệ ứa trào Gửi trời nao? Tín
mi lệ ứa trào, Hương lòng thờ kính gửi trời nao, Gửi về trời
đỏ mắt Chúa ôi cô quạnh, mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.
nao Ôi cô quạnh mỏm đất tro vợ cả huyết sầu.

Em *cresc.* C D7 G

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã phục sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.