

Một Điểm Lạ 2

Lm. Kim Long

Chords: C, Dm, G, C, F

ĐK: Một điểm lạ vĩ đại xuất hiện trên không

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The lyrics are written below the treble staff.

Một điểm lạ vĩ đại xuất hiện trên không

Chords: G, C, F, Dm

trung: Một Người Nữ mặc áo thái dương

The second system of the musical score continues the melody. The treble staff has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The lyrics are written below the treble staff.

trung: Một Người Nữ chân đạp vàng

chân đạp vầng trắng đầu đội triều thiên mười hai sao sáng.

trắng, chân đạp vầng trắng triều thiên rõ ràng.

1. Ôi Trinh Nữ tinh tuyền từ ngàn xưa Thiên Chúa đã yêu thương.
2. Ôi Trinh Nữ uy quyền Mẹ từng oai linh chiến thắng Sa - tan.
3. Ôi Trinh Nữ nhân hiền nguyện Mẹ giơ tay cứu giúp con liên.
4. Xin nâng phím tơ vàng hòa nhịp trăm muôn tiếng hát câu kinh.

Mẹ là suối niêm phong, là vườn khép kín, nguyên tội không nhiễm vương.
 Là tòa Đấng Khôn Ngoan, là đền tháp báu dư đầy muôn phúc ân.
 Mẹ là chốn yên vui, là nguồn sức sống nơi hồn con ngóng trông.
 Cùng thần thánh suy tôn người người hát kính ca mừng Mẹ hiển vinh.