

Thánh Phêrô 3

Lm. Kim Long

The first staff of music is in 2/4 time, key of B-flat major (one flat). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note B-flat. The melody continues with a half note C, a quarter note D, and a quarter note E. The harmony is indicated by chords: C (C-E-G), F (F-A-C), C (C-E-G), Gm7 (G-Bb-D-F), and C (C-E-G). The staff ends with a quarter note F and a quarter note E.

ĐK: Từ lời mời gọi đầu tiên: "Hãy theo Ta" con đã bỏ lưới bỏ thuyền bỏ biển

khởi. Hân hoan bước theo Thầy vì được sáng soi tin nhân: Thầy là Đức Ki-

tô Con Thiên Chúa hằng sống. Dù biết con đây mọn hèn đầy tội nhơ, Thày

[illegible]

vẫn chọn con vì Thầy thấu tỏ mọi sự, Thầy biết con yêu mến Thầy.

1.Nhớ đêm lao tác canh trường miệt mài vẫn hoàn tay không. Thà

2. Có khi tâm trí u mờ ngại ngần chấp nhận khổ đau. Thà

3. Có khi ai nấy bỏ Thày vì lời nói chẳng lọt tai. Thày

4. Có khi kinh hãi hoảng sợ dai khờ chối Thày đôi phen. Thày

xuống thuyền con rồi truyền kéo buồm ra khơi mẻ cá lớn con được

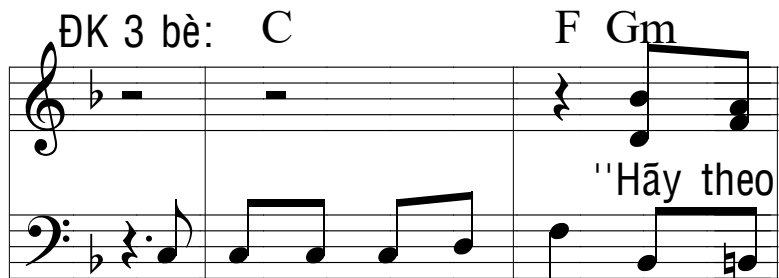
đã dạy con: Chẳng nhân vật thập tự luôn chẳng xứng đáng trở thành

giúp nhân ra: Bỏ Thày biết rồi theo ai Thày mới có những lời

đã rủ thương ngoảnh lại ngược nhìn để con trào nước mắt đau khổ



ngay vì đã nghe Thầy.
môn đệ bước theo Thầy.
ban sự sống muôn đời.
xin tự hối lỗi lầm.



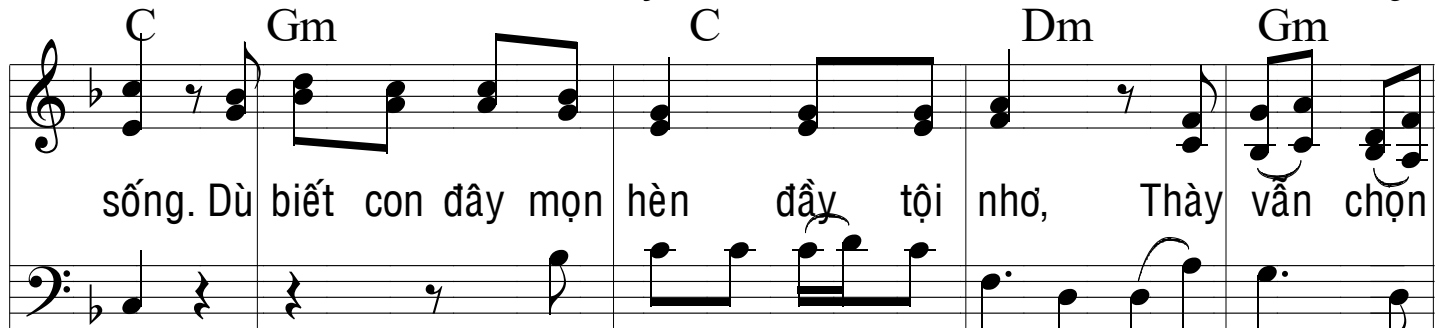
Từ lời mời gọi đầu tiên: "Hãy theo



Ta' con đã bỏ lưới bỏ thuyền để mà hân hoan theo Thầy là vì



được tin nhận: Thầy là Đức Ki-tô Con Thiên Chúa hằng



sống. Dù biết con đây thấp hèn mà Thầy vẫn chọn



con bởi vì Thầy đã rõ là con đây yêu mến Thầy.