

Tay Con Trong Tay Chúa

Ý lời ca: Henri Enjalbert

Lm. Kim Long

ĐK: Xin đừng để ai rút tay con khỏi bàn tay Chúa.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The system contains three measures. The first measure is labeled 'Am' and contains a half note G (below the staff) and a quarter note A (below the staff). The second measure is labeled 'G' and contains a half note G (below the staff) and a quarter note A (below the staff). The third measure is labeled 'G7' and contains a half note G (below the staff) and a quarter note A (below the staff). The system ends with a double bar line.

Xin để tay con luôn luôn gắn chặt tay Ngài.

[illegible]

1. Tay con đầy bụi đất hoen ố vì tội nhơ.
2. Tay con nhờ rửa máu nên đã được sạch tinh.
3. Nhưng con lại tự mãn vung vẩy và tuyệt thông.
4. Con nghe Ngài thầm nhắc: mau hãy mở rộng tay.

Chúa bảo mở ra đem rửa trong máu tuôn ra từ cạnh sườn Ngài.

Có thể dựng xây hay để ban phúc như tay kỳ diệu của Ngài.

Bao của cải tay con lại theo bám nay xin từ bỏ vì Ngài.

Sẵn sàng để cho, hay để thu góp theo như lời dạy của Ngài.