

Như Hương Thơm

(Tv. 140)

Lm. Kim Long

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody starts with a whole rest in the treble and a half note G in the bass. The lyrics 'Hương thơm tỏa bay lên Chúa.' are written below the notes. Chords Dm, Em7(b5), and A7 are indicated above the staff.

Lời nguyện cầu như hương thơm, hương thơm tỏa bay lên Ngài.

The second system of musical notation continues the melody. It includes the lyrics 'Đôi cánh tay con nhẹ nâng, xin nhận như lễ dâng ban chiều.' and 'Đôi tay con nâng,'. Chords D7, Gm, A7, and Dm are indicated above the staff.

Đôi tay con nâng như lễ ban chiều

The third system of musical notation continues the melody. It includes the lyrics 'Ôi lạy Chúa con nài van, nguyện thương nghe tiếng con.' and 'Van nài Chúa canh miện con, và trông coi lữoi con.' Chords Bb, Dm, F, and A are indicated above the staff.

*Ôi lạy Chúa con nài van, nguyện thương nghe tiếng con.
Van nài Chúa canh miện con, và trông coi lữoi con.
Trông về Chúa con cầu mong: tựa nương bên Chúa luôn.*

The fourth system of musical notation continues the melody. It includes the lyrics 'Cho lời kinh ngát hương trầm, tỏa bay tới thiên đường.' and 'Giữ gìn tâm trí tinh sạch, chẳng vương vấn tội tình.' Chords D7, Gm, C, A7, and Dm are indicated above the staff.

*Cho lời kinh ngát hương trầm, tỏa bay tới thiên đường.
Giữ gìn tâm trí tinh sạch, chẳng vương vấn tội tình.
Tay Ngài canh giữ xác hồn, khỏi sa bẫy quân thù.*