

Con Hãy Nhớ

Lm. Kim Long

ĐK: Con hãy nhớ rằng: Đức Ki - tô đã phục sinh từ trong cõi

Con hãy nhớ rằng: Chúa phục sinh từ trong cõi

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, the chords G, D7, and G are indicated. The lyrics are written below the staff, with a repeat sign at the beginning. The text is in Vietnamese, and the melody is simple and melodic.

chết. Ngài là cứu Chúa ta, là vinh hiển ta đến muôn đời.

chết, con hãy nhớ rằng: Ngài là cứu Chúa ta, là vinh hiển ta đến muôn đời.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The chords Bm, Em, A7, D7, C, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with a repeat sign at the beginning. The text is in Vietnamese, and the melody is simple and melodic.

1. Nếu ta cùng chết với Ngài ta sẽ cùng Ngài phục
2. Nếu ta từ chối Danh Ngài ta sẽ bị Ngài loại
3. Chính tay Ngài khiến cơ cùng tan biến thành niềm mừng

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, the chords D, Bm, and Em are indicated. The lyrics are written below the staff, with a repeat sign at the beginning. The text is in Vietnamese, and the melody is simple and melodic.

sinh. Nếu ta chịu khổ với Ngài ta sẽ cùng Ngài thống trị.
xa. Dầu ta bội tín với Ngài, Ngài vẫn một lòng trung trực.
vui. Chính nơi Ngài chiếu hy vọng soi dẫn cuộc đời muôn người.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It continues the melody from the third system. The chords D7, G, Em, A7, and D are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with a repeat sign at the beginning. The text is in Vietnamese, and the melody is simple and melodic.