

# Đây Là Mình Ta

Lm. Kim Long

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It begins with a quarter rest followed by a double bar line with repeat dots. The melody consists of eighth notes: B-flat, C, F, G, A, B, A, G, F, E, D, C. Chord symbols are placed above the staff: B-flat major (B-flat), C major (C), F major (F), C7 major (C7), F major (F), D7 major (D7), G minor (Gm), A7 major (A7), and C7 major (C7).

Đây là Minh Ta hiến tế vì các con. Chén này là Giao Ước

Mới trong Máu Ta. Mỗi khi các con uống các con hãy làm việc

[illegible]

này mà nhớ đến Ta. Trong đêm Chúa bị nộp Người cầm lấy

bánh ta ờn bẻ ra và phán: Đây....Mỗi khi ăn bánh và uống chén

First line of musical notation: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols above the staff: Dm, Bb, Am, Dm, C.

này hãy loan truyền sự chết của Chúa tới khi Người đến. Đây...