

# Con Tiến Dâng 2

Lm. Kim Long

The first system of musical notation is in G minor, 2/4 time. It consists of two staves. The treble staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The lyrics 'Con tiến dâng' are written below the treble staff, and 'lên theo hương' are written below the bass staff.

Con tiến dâng lên theo hương

*ĐK: Lòng thiết tha triu mến, theo hương*

The second system of musical notation continues in G minor, 2/4 time. The treble staff has notes G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The bass staff has notes G3, F3, E3, G3, F3, E3, G3, F3, E3, G3, F3, E3. The lyrics 'trầm nhẹ bay trong ánh nến. Dâng này rượu nho đây bánh miến.' are written below the staves.

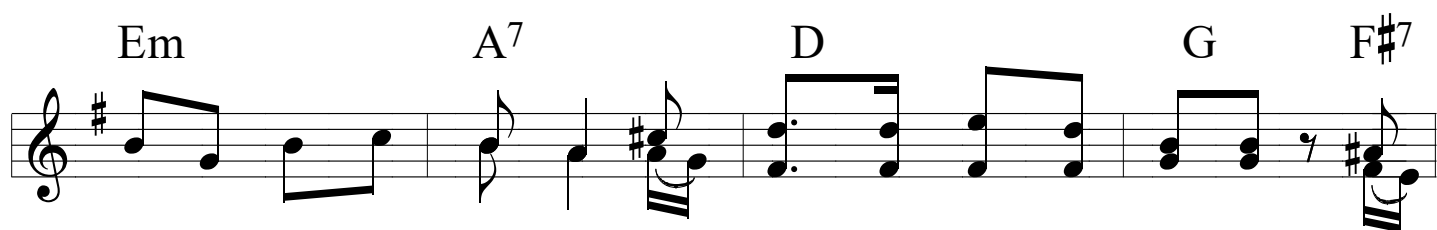
trầm nhẹ bay trong ánh nến. Dâng này rượu nho đây bánh miến.

*trầm nhẹ bay trong ánh nến. Dâng này rượu nho đây bánh miến.*

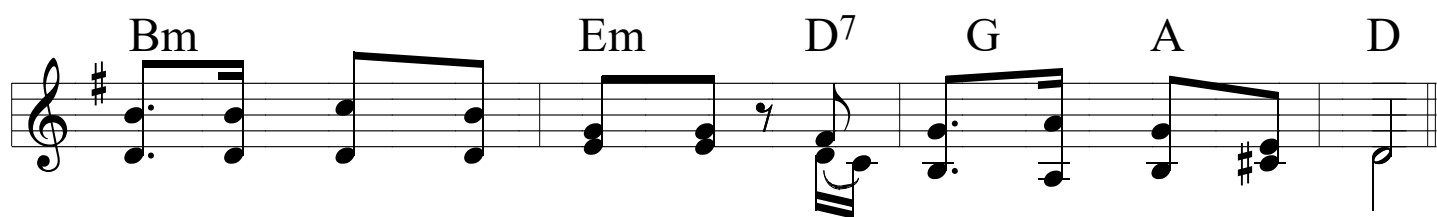
The third system of musical notation continues in G minor, 2/4 time. The treble staff has notes G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The bass staff has notes G3, F3, E3, G3, F3, E3, G3, F3, E3, G3, F3, E3. The lyrics 'Xin đoái thương trông nhận lạy Chúa nhân hiền. 1-3: Với hiền' are written below the staves.

Xin đoái thương trông nhận lạy Chúa nhân hiền. 1-3: Với hiền

*Xin Ngài trông thương đến lạy Chúa nhân hiền.*



lễ này con tiến dâng lên, này hương hoa kết tinh ruộng đồng. Mồ  
*lễ này con tiến dâng lên từng giây đưa bước trên trần đời. Lòng*  
 lễ này con tiến dâng lên, tình yêu như sóng dâng dạt dào. Vâng



hôi chan tưới nên mận nồng, ngày đêm lắng lo vun trồng.  
*nao nao ngược trông về trời, tìm theo phúc vinh cao vời.*  
 tim con ngắt ngây ghen ngào, ngợp trong phúc ân tuôn trào.