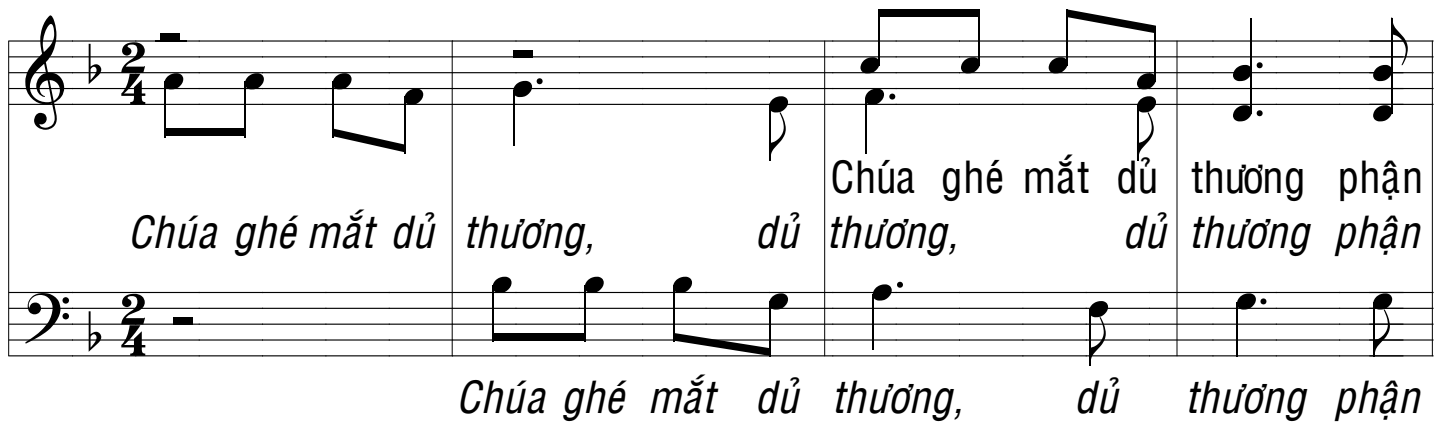


Khiêm Nhường Phục Vụ

Lm. Kim Long



Chúa ghé mắt đủ thương, đủ thương, đủ thương, đủ thương phận

Chúa ghé mắt đủ thương, đủ thương phận

Detailed description: This is the first system of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a whole rest. The lyrics are written below the staves.



tôi tớ mọn hèn vì tình mến thương Ngài thăm sâu. Ngài
tôi mọn hèn vô cùng thăm sâu.

tôi tớ mọn hèn thăm sâu, vô cùng thăm sâu. Ngài

Detailed description: This is the second system of the musical score. The melody continues in the treble staff with a half note Bb4, a quarter note A4, a half note G4, and a quarter note F4. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a half note G3. The lyrics are written below the staves.



gọi con và hướng dẫn con từng bước, Ngài chọn con, và xức dầu thánh hiến

gọi con, đã hướng dẫn con từng bước, Ngài chọn con đã đổ dầu thánh hiến

Detailed description: This is the third system of the musical score. The melody continues in the treble staff with a quarter note F4, a half note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a half note G3. The lyrics are written below the staves.



con. Dù con chỉ là người đầy tớ vô dụng dầu có làm được chi,

con. Dù con đây vô dụng, dầu có làm nổi

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The melody continues in the treble staff with a half note Bb3, a quarter note A3, and a half note G3. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a half note G3. The lyrics are written below the staves.

