

Linh Hồn Tôi (5)

Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef. The lyrics are: "Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa, lòng mừng vui trong". The chords indicated are Gm, Bb, Gm, and Cm.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "Chúa, Đấng Cứu Độ tôi. Ôi từ đây muôn đời gọi tôi diễm". The chords indicated are Gm, Eb, Cm6, D, Gm, and Bb.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "mừng vì Đấng Cứu Độ tôi. Ôi từ đây tán". The chords indicated are Gm, Cm, D7, and Gm.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "phúc, vì Người thương trông đến phận tôi tá này. đây tán dương vì Người trông đến tôi tá này. dương tôi, bởi Người trông nhìn phận tôi tá này." The chords indicated are Gm, Cm, D, Gm, F, and Bb.

Fifth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "1. Ôi Đấng Toàn năng đã làm cho tôi muôn điều kỳ diệu, danh Người là Thánh. 2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn. 3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không, bao kẻ nghèo hèn ban đầy hồng phúc. 1. Tình Người trải qua bao thế hệ, dành cho ai luôn kính sợ Người. 2. Triệt hạ kẻ cao sang thế lực và nâng cao ai biết khiêm nhường. 3. Lời nguyện thuở xưa xin nhớ lại, mà ra tay nâng đỡ dân Người." The chords indicated are Bb, Gm, Cm, D, D7, and Gm.