

Thánh Phaolô

Lm. Kim Long

Cất tiếng ca vang trời mừng Thánh Phao-lô Tông Đồ. Lòng mến Chúa dạt dào

The first staff of music shows a sequence of chords: Dm, F, G, C, and F. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The chords are represented by vertical stems and horizontal lines indicating the notes. The Dm chord is a D minor triad (D, F, A), the F chord is an F major triad (F, A, C), the G chord is a G major triad (G, B, D), the C chord is a C major triad (C, E, G), and the final F chord is an F major triad (F, A, C).

thúc bách trong tâm hồn nào ngời. Đi ngàn phương giúp trần đời

tin nhân Con Chúa làm người. Nhiệt thành tiến bước dù gặp những khốn

cực mọi nơi. 1. Xưa từng quất ngựa truy nã Chúa, nhưng được Chúa thứ
2. Trong cuộc sống nhiều khi yếu đuối, xin Người giúp vững

tha biển Người thành Tông Đồ dân ngoại. Từ đó Người nhiệt
tâm biết tìm về hối hận lỗi lầm. Nguyên xin được lòng

tâm tâm hiến cả đời phụng sự Chúa, đem Chúa đến cho mọi nơi.

Tin Cây Mến kiên cường tron cuộc sống luôn biết rắc gieo tình thương.