

# Lấy Chi Đáp Đền

Lm. Kim Long

First system of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords F, Dm, Bb, F, and Bb are indicated above the staff. The lyrics are: "Biết lấy chi đáp đền vì muôn ơn phúc Ngài khúng"

*ĐK: Biết lấy chi đáp đền, đáp đền những phúc ân Ngài đã khúng*

Second system of musical notation. Chords C, G7, C, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: "ban. Đây chén cứu độ con dâng lên tán tụng thánh danh Chúa"

*ban. Đây chén cứu độ dâng lên tán*

Third system of musical notation. Chords C7, F, Gm, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: "ngàn hiển vinh. 1 - 3. Từ ngàn xưa Chúa đã yêu"

*tụng Chúa hiển vinh. con, dù phận con bởi tro bụi. Ngài nâng con con, dù hồn con vướng tội tình. Làm Chiên hy con, dù đời con vẫn vô tình. Thần Linh quang*

Fourth system of musical notation. Chords Bb, G, F, Am7, and Dm are indicated above the staff. The lyrics are: "lên trang sức bằng muôn phúc ân và cho sánh vai triều thần. sinh đem máu rửa con trắng tinh Ngài vui lãnh bao cực hình. minh luôn dẫn đường con bước đi từng giây ủi an độ trì."

*lên trang sức bằng muôn phúc ân và cho sánh vai triều thần. sinh đem máu rửa con trắng tinh Ngài vui lãnh bao cực hình. minh luôn dẫn đường con bước đi từng giây ủi an độ trì.*