

Con Bước Lên

Lm. Kim Long

[illegible]

ĐK: Con bước lên bàn thờ Chúa, gần bên Chúa tâm hồn con sống vui tươi

thời. Nơi danh Chúa toàn năng tác sinh đất trời, tràn ân

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes and chords are as follows:

- Measure 1: E7 chord, notes G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter).
- Measure 2: Am chord, notes A4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter).
- Measure 3: C chord, notes C4 (half), E4 (half).
- Measure 4: F chord, notes F4 (half), A4 (half).
- Measure 5: Am chord, notes A4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter).

phúc cứu độ muôn người. 1. Đây lễ vật hy sinh, Con Chúa Trời uy

2. Xin Chúa Trời khoan nhân, dung thứ tội đoàn

3. Đây tấm lòng muôn dân liên kết bằng tình

linh dân mình trên thánh giá. Nay tiến dân trên muôn bàn

con, tinh luyện trong Đức Ái. Như nước tan trong ly rượu

thân, dâng về Nhan Thánh Chúa. Bao cánh tay vươn lên nguyện

thờ, đây bánh thơm đây ly rượu nồng, lễ vật vẹn sạch trình trong.

nông, như áng hương bay quanh lửa hồng, đoan nguyện một niềm cậy trông.

cầu, trong sướng vui hay trong khổ sầu, tâm hồn dạt dào tin yêu.