

Tôi Không Sợ

(Tv. 26)

Lm. Kim Long

The first system of the musical score is written on a single staff in G major, 2/4 time. It consists of 12 measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), B3 (half), A3 (half). The lyrics are: 'Tôi không còn sợ ai, vì có Chúa là ánh sáng, là nguồn ơn phúc cứu độ. Tôi không còn khiếp gì, vì'.

G Em Am C Dsus⁴ D F#⁷

Tôi không còn sợ ai, vì có Chúa là ánh sáng, là

Bm Em A D G D G⁷

nguồn ơn phúc cứu độ. Tôi không còn khiếp gì, vì

C Am⁷ D G D G Gm

có Chúa là thành lũy gìn giữ sinh mạng tôi. Dù ngàn đạo binh

Một điều lòng con

Ngài thực là nơi

Dù là mẹ cha

The second system of the musical score is written on a single staff in B-flat major, 2/4 time. It consists of 12 measures. The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), Bb3 (half), A3 (half), G3 (half), F3 (half), E3 (half). The lyrics are: 'gây chiến, tâm hồn tôi vẫn không nao. Dù ngàn địch quân mơ ước, đêm ngày tha thiết kêu van: Là được ngụ nơi'.

Bb F Eb Cm Gm

gây chiến, tâm hồn tôi vẫn không nao. Dù ngàn địch quân
mơ ước, đêm ngày tha thiết kêu van: Là được ngụ nơi
nướng nấu, trong ngày con mắc tai ương. Tựa bàn thạch bao
chê chối, luôn còn Thiên Chúa yêu thương. Ngài là nguồn ơn

The third system of the musical score is written on a single staff in B-flat major, 2/4 time. It consists of 12 measures. The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), Bb3 (half), A3 (half), G3 (half), F3 (half), E3 (half). The lyrics are: 'giáp trận, tôi vẫn vững một niềm tin. Thánh Điện, chiêm bái vinh hiển Thần Nhan. vững bền, che dấu con an toàn luôn. cứu độ, đưa bước con đi bình an.'

D Bb D Gm

giáp trận, tôi vẫn vững một niềm tin.
Thánh Điện, chiêm bái vinh hiển Thần Nhan.
vững bền, che dấu con an toàn luôn.
cứu độ, đưa bước con đi bình an.