

Chúa Thật Tuyệt Vời

Ý lời ca: L. Diess

Lm. Kim Long

1 - 4: Chúa thật tuyệt vời ôi lay Chúa Giê -

su trong nét huy hoàng của vĩnh hằng, nhưng còn tuyệt vời hơn
su khi đứng lên xử kẻ thế lực, nhưng còn tuyệt vời hơn
 su khi với uy quyền Ngài thuyết dậy, nhưng còn tuyệt vời hơn
su khi bảo giông phụng lệnh Chúa truyền, nhưng còn tuyệt vời hơn

The first staff of music is written on a treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains 10 measures. The first measure is labeled 'Csus4' and contains a half note Bb. The second measure is labeled 'C' and contains a half note C. The third measure is labeled 'C7' and contains a half note C. The fourth measure is labeled 'F' and contains a half note F. The fifth measure is labeled 'C' and contains a half note C. The sixth measure is labeled 'C7' and contains a half note C. The seventh measure is labeled 'F' and contains a half note F. The eighth measure is labeled 'C' and contains a half note C. The ninth measure is labeled 'C7' and contains a half note C. The tenth measure is labeled 'F' and contains a half note F. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

gấp bội khi nằm ngủ yên trong vòng tay thân mẫu. Chúa...
gấp bội khi gặp tội nhân giang rộng tay tha thứ. Chúa...
 gấp bội khi vòng tay ra ôm và hôn em bé. Chúa...
gấp bội khi bọc lộ con tim hiền nhân khiêm...

CODA

...tổn. Ôi Chúa Giê - su! Chúa tuyệt vời muôn đời.