

Tìm Tôn Nhan Chúa

Lm. Kim Long

First system of musical notation. Treble and bass staves in 2/4 time, key of D major. Chords: G, D, Em. Lyrics: ĐK: Mang thân kiếp đau thương hồn con khắc khoải canh

Mang thân phận đau thương canh

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: D7, G, G7, C, D7. Lyrics: trường. Trông tìm tôn nhan Chúa như đất cháy mong trời

trường hồn những ước trông. Trông tìm tôn nhan Ngài tựa mong trời

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G, C, B7, Em, G, D. Lyrics: mưa. 1. Như nai rừng mơ suối nguồn và như chim trời mơ 2. Như con thuyền xuôi giữa dòng và như mây trời bay 3. Như cây cành luôn kết liền và như thân mình luôn

mưa.

Fourth system of musical notation. Treble staff with chords: G, E7, Am, D, D7, G. Lyrics: tổ ấm. Con đây những mãi mòn trông Chúa đêm ngày, Chúa ơi! theo gió. Con đây quyết nhủ lòng theo Chúa không rời Chúa ơi! duy nhất. Con luôn sống bởi hiệp thông phúc ân Ngài, Chúa ơi!