

Chúng Con Biết Tội Mình

Lm. Kim Long

ĐK: Lạy Chúa! Chúng con nay đã biết các tội mình, biết lỗi lầm của

First line of musical notation (treble clef, key signature of one flat). The notation shows a sequence of notes and chords: A7, Dm, Gm6, A, Dm.

cha ông chúng con vì đã phạm trước nhan Chúa. Nhưng xin Chúa

The first staff of music shows a sequence of chords: C7, F, A, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The chords are indicated by letters above the staff: C7, F, A, and C.

đừng chê bỏ chúng con vì vinh dự hiển danh Chúa. Xin đừng để hoang

tàn, đừng để như thánh điện Ngài. 1. Sao Chúa đành tâm

2. Xin nhớ điều Chúa

3. Ôi Chúa là chính

để đánh chúng con vì còn mong đầu chĩa lạnh. Luôn trông được an

đã ký kết xưa và đừng quên Giao Ước Ngài. Bao chư thần dân

Thượng Đế chúng con làm trời cao mưa nước nguồn. Bao hy vọng xin

hưởng chi may mắn sao cú gặp mãi khó khăn.

ngoại hư vô quá đâu có quyền thế đồ mưa.

đặt trong tay Chúa uy phép thực đáng kính tôn.