

Trong Thiên Chức Linh Mục

Lm. Kim Long

Musical notation for the first three verses of the hymn. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked '1. Suốt bao năm qua trong thiên chức Linh Mục.' and consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

1. Suốt bao năm qua trong thiên chức Linh Mục.
2. Suốt bao năm qua kinh qua những thăng trầm.
3. Suốt bao năm qua ơn Thiên Chúa hộ phù.

1. Suốt bao năm qua trong thiên chức Linh Mục bàn tay Chúa luôn độ
2. Suốt bao năm qua kinh qua những thăng trầm từng khi sống vui khi
3. Suốt bao năm qua ơn Thiên Chúa hộ phù cùng con ruổi rong giữa

Musical notation for the final verse of the hymn. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Dẫn đưa con trên mọi bước đường' and consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

Dẫn đưa con trên mọi bước đường cuộc đời con chứa chan tình
Phút trung trinh hay giờ lỗi lầm tình Ngài con khắc ghi thăm
Lấy yêu thương xoa dịu oán thù và truyền rao phúc ân bình

trì con dẫn đưa con trên đường suốt cả cuộc đời mến
khổ đau và từng khi lỗi lầm vẫn ghi ân tình thăm
trần gian làm dịu đi hận thù phúc ân rao truyền vinh

thường.
sâu.
an.

Nay con xin dâng lên Chúa lời cảm mến tri ân trọn

thường.
sâu.
an.

niềm. Xin cho đời sống con đây thành của lễ hiến dâng ngày đêm.