

Noel Về!

Thơ: Xuân Thu

Nhạc: Lm. Kim Long

Intro...

GA^m F G⁷ C G G⁷

No - el No - el về nguồn vui nguồn vui

No - el về nguồn vui

tối.

Nào cùng Đứng lên hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người

hỡi là nguồn vui tối. Vùng lên hỡi người người ơi! Vùng lên hỡi người hỡi

ôi!

1. Những đầu xanh đang mơ mộng.
2. Những người cha luôn ưu phiền.

ôi
ôi

người.

1. Và những đầu xanh đang dần đo.
2. Và những người mẹ thao thức liên.

C D G C Am Em

những tuổi hoa ứa vui nhộn.
những người anh đang lo buồn.

1-2. Nào mau cùng hát lên

Cùng những tuổi già hay lắng lo.
Cùng những người chị đang héo hon.

Ma mau hã

hát lên hỡi người người ơi! Hát cho hồn lên chơi với. No...

hòa lời ca lên hỡi người, hỡi người. Để cho hồn lên chơi với.

...với. Người người vui. Ngài đã thương mọi người. Chúa

...với. Ôi tôi vui người người vui Ngài thương tôi. Chúa

ơi! Ngài đã làm người. 1. Niềm hy vọng bừng lên nơi nơi. Đời muôn
2. Tình thương rầy trở hoa xinh tươi. Người người

*ơi! Ngài đã làm người. 1. Niềm hy vọng bừng lên nơi nơi. Đời muôn
2. Tình thương rầy trở hoa xinh tươi. Người người*

phiền không còn nữa. Chỉ còn là khúc ca vui. Chúa... ời! Con tin Ngài.
gặp nhau niềm nở. Thăm đẹp tình nghĩa anh em. Chúa...

*phiền không còn nữa. Chỉ còn là bài ca vui. Chúa.....ơi! Con tin Ngài.
gặp nhau niềm nở. Thăm đẹp tình nghĩa anh em. Chúa...*

Chords: E7, AmD7, G, C, A, D7, G, Em

Lyrics: Một nụ hồng nở trên môi. No-el về No-el về nguồn vui tới.

Notes: The first system consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The bass line starts with a quarter note G2, followed by an eighth note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

Một nụ hồng nở trên môi. No-el về đem nguồn vui tới. Đứng lên

Chords: D7, G, D7, G, G7, C, D

Lyrics: Hỡi người Đứng lên người ơi!

Notes: The second system consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The bass line starts with a quarter note G2, followed by an eighth note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

người ơi! Người ơi! Nghe con tim rạo rức. Nghenụ cười trên môi.

Chords: Am, D7, F#7, Bm, D7

Lyrics: Ngheniềm vui trong ánh mắt Nghe lời mừng đợi bên tai.

Notes: The third system consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The bass line starts with a quarter note G2, followed by an eighth note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

Mắt đọng niềm vui. Lắng nghe lời mừng hát lên

Chords: G, D7, G, C, G, D, G

Lyrics: Hỡi người hát cho mọi nơi. Hát cho muôn người Tôi vui người người

Notes: The fourth system consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The bass line starts with a quarter note G2, followed by an eighth note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

người ơi! Mọi nơi. Hát cho muôn người. Tôi vui người người

vui. Ngài thương tôi *Ngài thương mọi người* Chúa ơi! Ngài đã làm người.

vui. *Ngài thương mọi người* *Chúa ơi!* *Ngài đã làm người.*

Nâng dậy hòa bình khắp muôn nơi. Biến đổi con người đang suy thoái.

Nâng dậy hòa bình khắp muôn nơi. Biến đổi con người đang suy thoái.

Hóa nên người mới xứng danh người. Chúa ơi! Con yêu Ngài. Một nụ hồng

Trở nên người mới xứng danh người. Chúa ơi! Con yêu Ngài. Một nụ hồng

nở trên môi. No - el về nguồn vui tới.

No - el về! *No - el về nguồn vui*

nở trên môi. No - el về! *No - el về nguồn vui*

Đứng lên *tối* hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người ơi! Hôm

tối. Hỡi người, hỡi người. Vâng lên hỡi người, hỡi người.

nay Chúa đã làm người. Hôm nay khắp mọi nơi

Ngôi Lời ở giữa chúng tôi.

nhân trần. Nào mau mau hát lên hát lên

Tay bắt mặt mừng vui kết thân.

Mau mau lên hòa lời ca lên

hỡi người người ơi! Hát cho đời lên chơi vui.

hỡi người hỡi người. Để cho đời rên sướng vui.