

Tung Hô Chúa Trời

Tv. 99

Lm. Kim Long

First system of musical notation in 2/4 time. The treble clef staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. Chords C, C9, and G are indicated above the treble staff. The lyrics are: Hỡi địa cầu hãy tung hô.

ĐK: Tung hô Chúa Trời (nào) hỡi địa cầu hãy tung hô.

Second system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. Chords Dm, Am, and C are indicated above the treble staff. The lyrics are: Với niềm hân hoan (nào) hãy phụng thờ Chúa chí tôn.

Với niềm hân hoan hãy phụng thờ Chúa chí tôn.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. Chords Em7, Am, D7, and G are indicated above the treble staff. The lyrics are: 1. Hãy biết rằng: Chúa là Thiên Chúa, Người đã tác thành ta.

2. Hãy tiến vào, tiến vào nhà Chúa, ngàn tiếng ca hòa vang.

3. Ôi Chúa Trời, Chúa Trời nhân ái, hằng khứng ban hồng ân.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. Chords Dm7, G, G7, and C are indicated above the treble staff. The lyrics are: Và chúng ta nay thuộc về Người, là con dân của Người.

Cùng tiến dâng muôn lời cảm tạ, vì vinh quang của Người.

Lòng tín trung thiên niên vạn đại, hằng luôn luôn vững bền.