

# Kinh Tình Yêu

Lm. Kim Long

ĐK: Hai tâm hồn chung một lời nguyện ước trước bàn thờ Chúa đây.

Am F G7 C Dm G

Đời khi an vui mến thương xin hứa yêu nhau. Rồi khi bốn ba gió sương xin

The first line of musical notation is on a single staff. It contains five measures. The first measure has a whole note chord F (F4, C5). The second measure has a whole note chord E (E4, B3). The third measure has a whole note chord E7 (E4, G4, B3, D5). The fourth measure has a whole note chord Am (A3, C4, E4). The fifth measure has a whole note chord F (F4, C5). The notes are written as whole notes.

hứa yêu nhau. Và khi đau thương vẩn vương xin hứa yêu nhau. Hai tâm

[illegible]

hồn chung lời nguyện cầu Chúa chúc phúc cho tình yêu. 1-3. Yêu nhau

The first line of musical notation is on a single staff. It contains six measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are F4 (quarter), G4 (quarter), and A4 (quarter), with a slur over the last two. The second measure has a G4 (quarter) and an A4 (quarter). The third measure has a C4 (half). The fourth measure has a C4 (half). The fifth measure has a C4 (half). The sixth measure has a C4 (half). Above the staff, the chords F, G, C, E7, Am, and Dm are written above their respective measures.

khi thắm đẹp muôn nụ cười và khi những giọt lệ tuôn rơi. Trên  
*như sóng đại dương dạt dào và luôn sáng ngời tựa trăng sao. Con*  
trong lúc hiệp chung nguyện cầu lời kinh xóa mờ mọi lo âu. Kiên

muôn lối đường luôn sánh bước yêu nhau mãi tình không lảng vơi.  
*tim suốt đời không héo úa yêu nhau mãi đời vui biết bao.*  
 trung tín nhiệm ơn Chúa giúp yêu nhau mãi tình thêm thắm sâu.