

Này Con Là Đá

Bình ca

Lm. Hoài Đức

Này con là Đá, trên viên Đá này Ta xây Giáo Hội muôn đời kiên
trung. Này con là Đá, Sa - tan sức
hùng mưu ma quỷ vùng không làm chuyển rung.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Này con là Đá, trên viên Đá này Ta xây Giáo Hội muôn đời kiên'. The second staff continues the melody with lyrics 'trung. Này con là Đá, Sa - tan sức'. The third staff concludes the piece with lyrics 'hùng mưu ma quỷ vùng không làm chuyển rung.' and ends with a double bar line. Chord symbols (F, Dm, Bb, F, Dm, Gm, C, F) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

Cầu Cho Đức Giáo Hoàng

Ta hãy cầu xin cho Đức Giáo Hoàng (Phan - xi cô).
Chúa gìn giữ Người tăng gấp sinh lực và ban cho Người
đời nay hạnh phúc. Đừng trao Người cho ác tâm quân
thù, đừng trao Người cho ác tâm quân thù.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Ta hãy cầu xin cho Đức Giáo Hoàng (Phan - xi cô)'. The second staff continues the melody with lyrics 'Chúa gìn giữ Người tăng gấp sinh lực và ban cho Người'. The third staff continues with lyrics 'đời nay hạnh phúc. Đừng trao Người cho ác tâm quân'. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'thù, đừng trao Người cho ác tâm quân thù.' and ends with a double bar line. Chord symbols (C, G, Em, Am, Dm, C, G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.