

Hỡi toàn cầu (Ý Ca vịnh 99)

Allegretto

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

Hỡi toàn cầu ! Hỡi reo mừng Thiên

Chúa ! hỡi reo mừng Thiên Chúa! hỡi reo mừng Thiên

Hỡi toàn cầu! Hỡi reo mừng Thiên
Chúa! Hỡi toàn cầu!

Chúa! Phụng sự Người với tất cả niềm
hỡi reo mừng Thiên Chúa! Phụng sự Người với tất cả niềm

vui. Hỡi vào đây bái yết Thánh danh
vui. Hỡi vào đây bái yết Thánh danh

Người. Với tất cả niềm hân hoan mừng
Người. Với tất cả niềm hân hoan mừng

rõ. Hỡi biết rằng chính Người là Thiên
rõ. Hỡi biết rằng chính Người là Thiên

Chúa rằng chính Người đã tạo dựng ta

Chúa
đây
Người tạo dựng nên ta. Rằng chúng ta tất cả thuộc về

Người là phần tử thuộc đoàn dân Thiên

ta tung hô tung hô tung hô Chúa. Hãy tiến qua cổng

cửa. Đọc hành lang miệng xướng khúc ca

vui. Hãy tung hô chúc tụng Thánh danh

Người. Bởi vì Chúa rất dịu dàng từ

ái. Từ tâm Chúa tôi muôn đời tồn

ái. Từ tâm Chúa tôi muôn đời tồn

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves begin with a fermata over the first note, followed by a dynamic marking of *f*. The lyrics are written below each staff, with the top staff lyrics aligned with the treble staff and the bottom staff lyrics aligned with the bass staff.

tại. Tín nghĩa Người tôi vạn đại triển dương.

tại. Tín nghĩa Người tôi vạn đại triển dương.

trường.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The top staff lyrics are aligned with the treble staff, and the bottom staff lyrics are aligned with the bass staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the top staff. The system concludes with a double bar line.