

Con thức trông tìm Chúa (Ý Ca vịnh 62)

Andantino

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of B-flat major (two flats), and common time (C). The tempo is marked 'Andantino'. The lyrics are in Vietnamese. The score consists of seven lines of music. The first line has a repeat sign at the end. The second line has a repeat sign at the end. The third line has a repeat sign at the end. The fourth line has a repeat sign at the end. The fifth line has a repeat sign at the end. The sixth line has a repeat sign at the end. The seventh line has a repeat sign at the end. The lyrics are: Chúa là Chúa Trời con thân lạy Chúa. Con thức trông tìm Chúa từ hừng đông. Linh hồn con khao khát, thân xác con đợi mong ! Con khao khát đợi mong như hoang địa khô cằn không nước tưới. Khát vọng ấy con tới đền chiêm bái để nhìn xem quyền lực với hiển vinh. Còn hơn nữa lòng Người thương xót nhân sinh. Miệng con sẽ ngợi khen.

Chúa là Chúa Trời con thân lạy Chúa. Con thức trông tìm

Chúa từ hừng đông. Linh hồn con khao khát, thân

xác con đợi mong ! Con khao khát đợi mong như hoang

địa khô cằn không nước tưới. Khát vọng

ấy con tới đền chiêm bái để nhìn

xem quyền lực với hiển vinh. Còn hơn

nữa lòng Người thương xót nhân sinh. Miệng con sẽ ngợi khen

dolce

Người cao giọng. Khát vọng ấy trọn đời con chúc
tụng. Giơ đôi tay con bái vọng danh Ngài! Ước hồn
con như chan chứa ngọt bùi. Miệng ca hát với làn môi tươi
mở. Trên giường ngủ mỗi lần con nhớ Chúa, thì sớm
mai con suy niệm về Người. Chúa đã là Đấng phù trợ con
rồi. Linh hồn con sát theo Người gần bó. Đón nhận
con, Người giơ tay nâng đỡ. Dưới bóng
Người con mãi mãi vui mừng vui. Dưới bóng Người con mãi mãi vui mừng
vui. Dưới bóng Người con mừng vui.

f

Dưới bóng Người con mừng vui.