

# CÓ NHỮNG LÚC...

Nhạc: Lm. Hoài Bắc

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The chords used are Dm, A7, C, F, E7, Gm, Dm, C, Gm, A7, Am, and B♭. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined and some in regular text. Measure numbers 1 and 2 are indicated at the bottom.

Dm  
 1.Có nhữn<sup>g</sup> lú<sup>c</sup> như hùn<sup>g</sup> đông ngà<sup>y</sup> m<sup>ới</sup>. Tinh ngát  
 A<sup>7</sup>  
 cao như bi<sup>n</sup> s<sup>óng</sup> d<sup>ạt</sup> d<sup>ào</sup>. Cho tâ<sup>m</sup> h<sup>ồn</sup> m<sup>ênh</sup> mang theo c<sup>ánh</sup>  
 F E<sup>7</sup>  
 gió. Tinh yêu Ngài b<sup>ùng</sup> ch<sup>áy</sup> l<sup>ửa</sup> trong tim. Có nhữn<sup>g</sup>  
 Dm C Gm  
 lú<sup>c</sup> như đ<sup>êm</sup> tối im l<sup>ìm</sup>. C<sup>on</sup> s<sup>ầu</sup> mu<sup>ộn</sup> nh<sup>ấn</sup> ch<sup>ìm</sup> b<sup>ờ</sup> vai  
 A<sup>7</sup> Dm E<sup>♭</sup>  
 m<sup>ỗi</sup>. Con mãi gọi ti<sup>ếng</sup> Ngài v<sup>ẫn</sup> l<sup>ặng</sup> thinh. Đến b<sup>ên</sup>  
 Am  
 con như ánh s<sup>áng</sup> bình minh.  
 Dm B<sup>♭</sup>  
 2.Có nhữn<sup>g</sup> lú<sup>c</sup> tình con trong quên l<sup>ãng</sup>. B<sup>ỏ</sup> lại

C Dm D<sup>7</sup>  
 Ngài cô quanh chốn đìu hiu. Con mải mê với khung trời hу  
 Gm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
 ảo. Với sự đời muôn vạn tiếng xôn xao. Có nhũng  
 Dm B<sup>♭</sup> C  
 lúc ôn ào theo nhịp sóng. Để cho lòng cuồn cuộn sóng bon  
 Dm Gm Am  
 chen. Cho tâm hồn như say men tràn thế. Khiến cho  
 C Dm  
 lòng mê muội với gió sương.  
 D<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>  
 ĐK:XIN CHO CON LUÔN CHẠY ĐẾN BÊN NGÀI. ĐỂ ÂN  
 Am Dm  
 TÌNH ÂM Ỉ CHÁY TRONG TIM. CHO SON SẮT NIỀM TIN YÊU THA  
 B<sup>♭</sup> Am Dm  
 THIẾT. CHO TÌNH NGÀI ĐỘI SÁNG CẢ TRẦN GIAN.