

## RA ĐI

(Cảm hứng từ sách Diễm Ca chương 6, câu 1)

Giuse BCD

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note, then eighth and sixteenth note patterns. The second staff begins with a dotted half note, followed by eighth and sixteenth note patterns. The third staff starts with a dotted half note, followed by eighth and sixteenth note patterns. The fourth staff starts with a dotted half note, followed by eighth and sixteenth note patterns. The fifth staff starts with a dotted half note, followed by eighth and sixteenth note patterns.

ĐK : Tôi đi tìm người tôi yêu dấu - Người tôi  
yêu nay ở nơi đâu ? Người tôi yêu nay ở phương  
nào ? - cho dù phải nắng mưa dài dấu.  
1. Đã qua rồi ngày tháng phiêu du, để từ  
2. Bước chân này mở lối cho tôi gắp lại  
đây đổi mới cuộc đời. Đã qua rồi năm tháng buông  
Cha Hằng Sóng Đời Đời. Bước chân này đi khắp muôn  
lối, tôi quyết tâm sống cho Nước Trời.  
nơi, mong thấy được Giê-su Bạn Đường.

(Phỏng theo bối cảnh Thánh Y-Nhã bắt đầu bước chân ra đi hành hương  
về Đất Thánh)