

## BỜ BẾN ĐỜI CON

*Châm, êm* ♩ = 60

*Bùi Ninh*

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like 'Châm, êm' and tempo '♩ = 60'. The second staff continues the melody.

1- Từ mãi xa khơi Ngài đã gọi mời, đưa con vào đời Ngài thánh hóa con.  
2- Cuộc sống mai đây dù có đổi thay, nhưng con tim này tình Chúa khắc sâu.

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

Sai con ra đi vào trong thế giới, loan báo Tin Mừng cho người muôn nơi.

Bao nhiêu lo âu ngày mai sẽ tới, dâng hết nơi Ngài những ngày tương lai.

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

Dù bước chân con nhiều lúc mỏi mòn, nhưng con đâu ngại cùng Chúa bước đi.

Bờ bến yêu thương là Chúa tình yêu, bao nhiêu lụy phiền nào có sá chi.

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

Con luôn vui say dù bao gian khó, có Chúa đi cùng con hãi sợ chi.

Con vâng ra khơi nhẹ tay tung lưới, đến với muôn người trong Chúa đời tươi.

*Nhanh, hào hùng*

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like 'Nhanh, hào hùng'.

ĐK - Tình yêu của Chúa như cơn sóng cuốn theo, ngợp chìm

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

hồn con thân cánh bèo trôi. Nay đây mai kia biết đâu bờ bến,

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

chính Chúa mới là bờ bến đời con. Tình yêu của Chúa như cơn

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

gió cuốn đi, dập dìu thuyền con giường cánh buồm trôi. Băng băng

The musical notation continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features eighth-note patterns and dynamic markings.

ra khơi tới chân trời mới, vững bước trong đời với tình yêu thương.