

CÁC THÁNH MỤC TỬ

Tv 109, 1.2.3.4

THÁNH VỊNH 109

Bach Vân

Musical notation for the first line of the hymn, starting with Dm. The melody consists of quarter notes and eighth notes in a 2/4 time signature.

ĐK. Muôn đời con là thương tế theo phẩm hàm Mel - ki - sê - - đê.

Musical notation for the second line of the hymn, starting with Dm. The melody consists of quarter notes and eighth notes in a 2/4 time signature.

1. Sấm ngôn của Đức Chúa ngỏ cùng Chúa thương tôi: Bên
2. Chính ngay từ Si - on quyền lực Chúa rộng lan, tay
3. Chúa ra lời phán quyết: Con lên nắm quyền uy đây
4. Chúa một lần đã hứa ngàn đời chẳng đổi thay cho

Musical notation for the third line of the hymn, starting with Dm. The melody consists of quarter notes and eighth notes in a 2/4 time signature.

hữu Cha đây con lên ngự trị. Đã rồi bao địch
Chúa trao ban uy danh của Người. Quyền hành Chúa cai
lúc đăng quang uy linh rạng ngời. Dù hừng đông chưa
tới thiên thu con đây thực là, là thương tế muôn

Musical notation for the fourth line of the hymn, starting with C. The melody consists of quarter notes and eighth notes in a 2/4 time signature.

thù Cha sê đặt làm bệ dưới chân con.
trị giữa quân thù trị vì mai thiên thu.
dậy sâu kín tự lòng Cha đã sinh Con.
đời theo đúng phẩm trật Mel - ki - sê - - đê.

TA LÀ MỤC TỬ

A musical score for a hymn in G clef, common time, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Al le lu ia Al le lu ia Al

Staff 2: le lu ia Al le lu ia.

Staff 3: Ta là mục tử tốt lành Ta biết các chiên

Staff 4: Ta và chiên Ta biết Ta.