

CÁC THÁNH ANH HÀI

Tv 123, 2-3.4-5.7b-8

THÁNH VỊNH 123

Bạch Vân

Musical notation for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, Gm, C, and Dm.

ĐK. Hồn ta tựa như cánh chim, thoát khỏi lưới người gài bẫy.

Musical notation for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm and Gm.

1. Nếu Chúa chẳng đỡ bênh ta, khi thiên
2. Chắc nước đã cuốn ta đi khi lũ
3. Lưới đứt là giúp thoát thân ơn thiêng

Musical notation for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭, F, A, Dm, and F.

hở nhầm ta xông tối, lúc dùng dùng giận ta như
dâng ngập đầu ngập cổ, nước cuộn cuộn ngập cổ ngập
phù hộ ta do Chúa, Đáng tạo thành trời đất muôn

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, C, A, and Dm.

vậy, là chắc họ nuốt sống ta rồi.
đầu, hẳn đã cuộn trôi mất ta rồi.
vật, là Đáng vượt trên các chư thần.

CHÚNG CON CA NGỢI

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly below the corresponding musical notes.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu
ia Al le lu ia. Chúng con ca ngợi

Chúa là Thiên Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa là Chúa
tể Ca đoàn Thánh Tử đạo ngợi khen Chúa.

Ca đoàn Thánh Tử đạo ngợi khen Chúa.