

# THÁNH GIOAN TÔNG ĐỒ

Tv 96, 1-2.5-6.11-12

## THÁNH VỊNH 96

Bạch Vân

Musical notation for the first stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: ĐK. Hỡi những người công chính hãy mừng vui trong Chúa.

ĐK. Hỡi những người công chính hãy mừng vui trong Chúa.

Musical notation for the second stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: Hỡi những ai lòng ngay hãy hân hoan trong Người.

Hỡi những ai lòng ngay hãy hân hoan trong Người.

Musical notation for the third stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: 1. Chúa hiển trị địa cầu nào hãy mừng vui.

1. Chúa hiển trị địa cầu nào hãy mừng vui.

Musical notation for the fourth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: 2. Núi với đồi lùi tàn như sáp chảy tan.

2. Núi với đồi lùi tàn như sáp chảy tan.

Musical notation for the fifth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: 3. Ánh sáng đợi vào lòng người sống thẳng ngay,

3. Ánh sáng đợi vào lòng người sống thẳng ngay,

Musical notation for the sixth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: Hải đảo muôn ngàn hãy reo vang khúc ca.

Hải đảo muôn ngàn hãy reo vang khúc ca.

ở trước nhan Người là Thiên Chúa thế nhân.

hoan hỉ muôn vàn dành cho kẻ chính tâm.

Musical notation for the seventh stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: Trời xanh loan truyền sự công minh của Chúa,

Nào hãy reo mừng người công minh của Chúa.

Nào hãy vui mừng và hân hoan trong Chúa.

Musical notation for the eighth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes correspond to the lyrics: và muôn dân tộc được thấy vinh quang Người.

và muôn dân tộc được thấy vinh quang Người.

Vì Chúa nhân từ là phúc ân cao vời.

Nào hãy ca tụng này Thánh Danh của Người.

## CHÚNG CON CA NGỢI

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by a '2'). The lyrics are 'Al le lu ia Al le lu ia Al'. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are 'le lu ia Al le lu ia. Chúng'. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are 'con ca ngợi Chúa là Thiên Chúa. Chúng con tôn vinh'. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are 'Chúa là Chúa tể Ca đoàn các Tông đồ ngợi khen'. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are 'Chúa. Ca đoàn các Tông đồ ngợi khen Chúa'.