

THÁNH MATTHEU TÔNG ĐỒ

Tv 18a,2-3.4-5

THÁNH VỊNH 18

Bạch Vân

A musical score in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords Dm, Gm, C, and Dm are indicated above the staff.

ĐK. Tiếng chúng đã vang dội vang dội khắp địa cầu.

A musical score in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody continues with a quarter note followed by a dotted half note. The chords Dm, C, and Dm are indicated above the staff.

1. Trời xanh tường thuật vinh quang Thiên Chúa.

2. Chẳng nghe một lời âm thanh im tiếng,

A musical score in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords C, Gm, and F are indicated above the staff.

Không trung loan báo việc tay Người làm.

nưng nay vang tiếng dội khắp hoàn cầu.

A musical score in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords Gm, C, and B-flat are indicated above the staff.

Ngày qua mách bảo cho ngày tới.

Lời chúng toả rộng khắp mặt đất.

A musical score in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords C, Am, and Dm are indicated above the staff.

Đêm này kể lại với đêm kia.

Thông điệp vang vọng khắp dương gian.

CHÚNG CON CA NGỢI

A musical score for the hymn "Chúng Con Ca Ngợi". The score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Al le lu ia Al le lu ia Al
le lu ia Al le lu ia. Chúng
con ca ngợi Chúa là Thiên Chúa. Chúng con tôn vinh
Chúa là Chúa tể Ca đoàn các Tông đồ ngợi khen
Chúa. Ca đoàn các Tông đồ ngợi khen Chúa