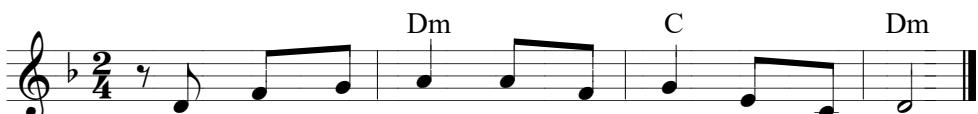


VỌNG SINH NHẬT THÁNH GIOAN TẨY GIẢ

Tv 70, 1-2.3-4a.5-6ab.16-17

THÁNH VỊNH 70

Bạch Vân



Dm C Dm

ĐK. Từ trong thai mẫu Chúa là Đấng bảo vệ con.



Dm Dm Gm

1. Con tìm đến nương nhờ Chúa, xin đừng để
2. Như thành luỹ xây bền vững trở thành nơi nấu
3. Chúa là Đấng con chờ đón mai từ tuổi xuân
4. Ca mừng Chúa, chúc tụng Chúa suốt ngày kể



con muôn đồi tủi nhục. Vì Người công chính xin
nương cư ngụ suốt đồi. Người là chiến lũy, đá
con hy vọng nơi Người. Từ trong thai mẫu con
ra ơn Người cứu độ. Từ hồi niên thiếu Chúa



giải thoát con xin ghé tai nghe và thương cứu độ.
tảng cứu tinh xin cứu con xa bàn tay ác thù.
đã nép thân nơi Chúa uy linh hăng luôn giữ gìn.
dạy dỗ con cho đến hôm nay truyền rao khắp trời.

ÔNG ĐẾN

Musical notation for the first line of the song. The lyrics are "Al le lu ia Al le lu ia Al". The music consists of a single melodic line on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns.

Musical notation for the second line of the song. The lyrics are "le lu ia Al le lu ia.". The music continues the single melodic line from the previous staff, featuring a descending melodic pattern.

Musical notation for the third line of the song. The lyrics are "Ông đến để chứng minh về sự sáng.". The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, emphasizing the word "sáng" with a sustained note.

Musical notation for the fourth line of the song. The lyrics are "Để chuẩn bị cho Chúa một dân tộc hoàn hảo.". The music concludes the piece with a melodic line that ends on a strong note.