

LÊ MẸ THĂM VIẾNG

Is 12, 2-3.4bcd.5-6

ISAIA 12

Bạch Vân

Dm F Dm

ĐK. Hãy reo hò mừng vui vì ở giữa ngươi, có Đáng

C Am Dm Dm

Thánh cao cả của Is - ra - el.

1. Đây chính là Thiên

2. Hãy khấn cầu Danh

3. Hãy hát mừng Đức

F C Dm Dm

Chúa Đáng cứu độ tôi, tôi tin tưởng không

Chúa hãy luôn tạ ơn, loan tin đến cho

Chúa khắp nơi gần xa. Ca rao Chúa cho

D⁷ Gm Dm Gm

còn khiếp sợ. Bởi Đức Chúa là sức mạnh của
mọi dân tộc. Thật Chúa đã làm nên những việc diệu
người biết Người. Nay cư dân Si - on hãy cùng mừng

C Am Dm Gm C Dm

tôi, là Đáng tôi ca ngợi chính Người cứu độ tôi.

kỳ và nhắc luôn Danh Người siêu việt quá ngàn mây.

vui vì Đáng Thánh uy quyền đang ngự giữa nhà người.

HỒI TRINH NỮ

A musical score for a vocal piece titled "Hồi Trinh Nữ". The score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics "Al le lu ia Al le lu". The second staff contains "ia Al le lu ia Al le lu ia.". The third staff begins with a bracketed measure containing "Hồi Trinh Nữ Ma - ri - a," followed by "phúc cho Bà là kẽ đã". The fourth staff concludes with "tin lời Chúa phán cùng Bà, sê được thực hiện."

Al le lu ia Al le lu

ia Al le lu ia Al le lu ia.

Hồi Trinh Nữ Ma - ri - a, phúc cho Bà là kẽ đã

tin lời Chúa phán cùng Bà, sê được thực hiện.