

THÁNH MATTHIA TÔNG ĐÔ

Tv 112,1-2.3-4.5-6.7-8

THÁNH VỊNH 112

Bach Vân

Dm D⁷ Gm

ĐK. Chúa đã cho Người ngồi chung với hàng quyền

F C Dm

quí, hàng quyền quý dân Người.

Dm F C B^b

1. Nào tôn vinh Chúa, hãy dâng lời chúc khen Người.

2. Ngợi ca Danh Chúa lúc đông hừng, lúc đêm về.

3. Nào ai sánh với Chúa ta thở, Đáng siêu việt?

4. Kẻ mọn hèn Chúa kéo ra khỏi chốn cát bụi.

Dm D⁷ Gm

Ca ngợi Danh Chúa, Thánh Danh hiển vinh. Chúc tụng Danh

Trên mọi dân nước Chúa siêu việt thay. Vinh hiển của

Chúa ngự trên chốn vút cao vời cao. Cúi nhìn xuống

Ai nghèo túng thiếu Chúa nhắc đặt lên. Chúa đặt ngồi

F C Dm

Chúa từ bây giờ và cho đến muôn đời.

Chúa vượt xa trời thăm cao vút muôn trùng.

để nhìn xem trời và trái đất muôn loài.

với hàng anh tài trong dân thánh của Người.

KHÔNG PHẢI

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and consists of four staves of music. The lyrics are integrated directly below the notes. The first staff contains the lyrics "Al le lu ia Al le lu ia Al le lu". The second staff begins with "ia Al le lu ia." followed by "Không phải các con đã chọn". The third staff starts with "Thầy nhưng chính Thầy đã chọn các con. Thầy cắt". The fourth staff continues with "đặt để các con ra đi, và mang lại hoa trái," followed by "để hoa trái các con vẫn tồn tại". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu
ia Al le lu ia. Không phải các con đã chọn
Thầy nhưng chính Thầy đã chọn các con. Thầy cắt
đặt để các con ra đi, và mang lại hoa trái,
để hoa trái các con vẫn tồn tại