

THÁNH PHILIPPHE & THÁNH GIACOBE

Tv 18a,2-3.4-5

THÁNH VỊNH 18

Bạch Vân

Dm Gm C Dm

ĐK. Tiếng chúng đã vang dội vang dội khắp địa cầu.

Dm C Dm

1. Trời xanh tường thuật vinh quang Thiên Chúa.

2. Chẳng nghe một lời âm thanh im tiếng,

C Gm F

Không trung loan báo việc tay Người làm.

nhưng nay vang tiếng dội khắp hoàn cầu.

Gm C B♭

Ngày qua mách bảo cho ngày tối.

Lời chúng toả rộng khắp mặt đất.

C Am Dm

Đêm này kể lại với đêm kia.

Thông điệp vang vọng khắp dương gian.

THẦY LÀ ĐƯỜNG

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below each staff. The first two staves are identical, showing the beginning of the song with the lyrics "Al le lu ia Al le lu ia." The third staff continues with "Al le lu ia." The fourth staff begins with "Chúa phán: Thầy là đường là sự" followed by "thật và là sự sống." The fifth staff concludes with "Hồi Phi - lip -" and the final staff begins with "phê ai thấy Thầy là thấy Cha". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also slurs and grace notes.

Al le lu ia Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu ia.

Chúa phán: Thầy là đường là sự

thật và là sự sống. Hồi Phi - lip -

phê ai thấy Thầy là thấy Cha