

CHÚA NHẬT 22 TNC

Tv 67,4-5ab,6-7ab,10-11

THÁNH VỊNH 67

Bach Vân

A musical score for a hymn. The key signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a Am chord (three notes). This is followed by a G chord (two notes), an E7 chord (three notes), and another Am chord (three notes).

ĐK. Ôi Thiên Chúa, Chúa nhân hậu đối với kẻ khó nghèo.

A musical score for a hymn. The key signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a Am chord (three notes). This is followed by a G chord (two notes) and a C chord (one note).

1. Chúa đứng lên địch thù tán loạn,
2. Múa hát lên nhã nhạc kính danh Người,
3. Chúa xót thương phận người cơ bần,
4. Chúa chúng ta dũng lực uy quyền,

A musical score for a hymn. The key signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a Am chord (three notes). This is followed by an F chord (two notes) and a G chord (one note).

kẻ ghét Người chạy trốn Thánh Nhan.
dọn con đường cho Đáng chí công,
kẻ góa bụa được Chúa đỡ nâng.
từ mây trời tỏa chiểu Ít - ra - en.

A musical score for a hymn. The key signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then an Am chord (three notes). This is followed by a C chord (two notes), an F chord (two notes), and a Dm chord (one note).

Như làn khói, chúng bị Chúa cuốn đi,
vui mừng lên tâm hồn hát xướng ca,
Bao tù nhân Chúa đều giải thoát cho,
Hãy mừng kính Chúa ngự chốn thẳm sâu,

A musical score for a hymn. The key signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a G chord (two notes). This is followed by an E7 chord (three notes) and an Am chord (one note).

kẻ ác nhân tiêu vong trước mặt Người.
trước Thánh Nhan, reo vang kính danh Người.
dẫn dắt đi hân hoan sướng cõi lòng.
Đáng phát ban cho dân sức mạnh Người.

XIN HÃY PHÁN

ALL - CN 22C

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Al le lu ia Al le lu ia Al

le lu ia Al le lu ia.

Lạy Chúa xin hãy phán vì tôi tớ Chúa đang

nghe Chúa có lời ban sự sống đời

đời, Chúa có lời ban sự sống đời đời.