

CHÚA NHẬT 14 TNC
Tv 65,1-3a, 4-5,6-7a,16.20

THÁNH VỊNH 65

Bạch Vân

Musical notation for the first line of the hymn, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the G, D, and A strings.

ĐK. Toàn thể trái đất hãy reo mừng Thiên Chúa

Musical notation for the second line of the hymn, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the G, D, and A strings.

1. Hãy reo mừng Thiên Chúa. Toàn thể trái
2. Chúa uy hùng khôn sánh, biển khơi mênh
3. Ai kính sợ Thiên Chúa, Người ban muôn
4. Tán dương Người uy dũng hăng thương cứu

Musical notation for the third line of the hymn, starting with a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the G, D, and A strings.

đất quì tôn thở. Chúc tụng công trình
mong thành đất liền. Mắt Người luôn nhìn
phúc lộc dư đầy. Xin ngợi ca tình
thoát mạng sống này. Khỏi cạm bẫy lửa

Musical notation for the fourth line of the hymn, starting with a G chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the G, D, and A strings.

Chúa. Đàm hát lên ngợi mừng danh Chúa.
tối, Người thống trị muôn đời muôn kiếp.
Chúa, vì đoái thương nghe lời kêu khấn.
nước, hầu đỡ nâng cho lòng thánh thơi.

AI YÊU MẾN THẦY

ALL - CN 14C

The musical score consists of five staves of music for voice. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Al le lu ia Al le lu ia Al

Staff 2: le lu ia Al le lu ia.

Staff 3: Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời

Staff 4: Thầy, và Cha Thầy yêu mến người ấy.

Staff 5: Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy.