

CHÚA NHẬT 12 TNC

Tv 62,2,3-4,5-6,8-9

THÁNH VỊNH 62

Bach Vân

A musical score for a three-part setting. The top part starts with a dotted half note in F major. The middle part follows with a dotted half note in Gm. The bottom part begins with a dotted half note in C7.

ĐK. Lạy Chúa là Thiên Chúa con linh hồn con khát khao

A musical score for a three-part setting. The top part starts with a dotted half note in F major. The middle part follows with a dotted half note in F major. The bottom part begins with a dotted half note in F major.

Người. 1. Ôi lạy Chúa Thiên Chúa của
2. Cung điện Chúa vinh hiển quyền
3. Chúc tụng Chúa Thiên Chúa của
4. Trên giưỡng ngũ tưởng nhớ Người

A musical score for a three-part setting. The top part starts with a dotted half note in Gm. The middle part follows with a dotted half note in B♭ major. The bottom part begins with a dotted half note in C major.

con, từ rạng đông con tìm kiếm Chúa Linh hồn
năng, lòng rộn vang con nhìn ngắm Chúa. Ân tình
con, cả đời con khẩn cầu danh Chúa, như thực
liên, ngày và đêm thì thầm với Chúa. Con tựa

A musical score for a three-part setting. The top part starts with a dotted half note in B♭ major. The middle part follows with a dotted half note in A major. The bottom part begins with a dotted half note in C7.

con khát khao ơn Người tẩm thân con mòn mỏi đợi trông.
Chúa quý hơn sinh mạng, lưỡi môi con vang tiếng ngợi ca.
khách thỏa thuê tiệc mừng, lưỡi môi con rộn khúc tình ca.
nương bóng cánh tay Người, trót tâm can Người mãi chờ che.

AI YÊU MẾN THẦY

ALL - CN 12C



Al le lu ia Al le lu ia Al



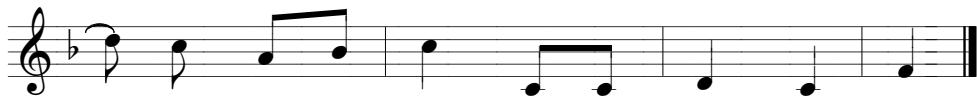
le lu ia Al le lu ia.



Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời



Thầy, và Cha Thầy yêu mến người ấy.



Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy.