

CHÚA NHẬT 5 TNC

Tv 137,1-2a,2bc-3,4-5,7c-8

THÁNH VỊNH 137

Bạch Vân

D Bm F#m G

ĐK. Trước mặt các Thiên thần, con đàn ca kính Chúa.

F#m G A7 D

Trước mặt các Thiên thần, con đàn ca kính Chúa.

D Bm A7

1. Con sẽ ca tụng Chúa hết lòng vì đã nghe lời miệng con

2. Xin cảm tạ tình Chúa nhân hiền vì vẫn luôn dù tình thương

3. Con sẽ ca ngợi Chúa vĩ đại vì đoái thương phận hèn gian

D E A Bm G D

xin. Trước mặt các thiên thần, xin đàn ca mừng Người

con. Chúa thành tín uy hùng. Con cầu cứu tình Người

nan. Chúa quyền phép công bình, muôn đời vẫn trọn tình.

E A A7 D

Con hướng về đèn thánh, xin phủ phục tôn thờ.

Xin đáp lại lời hứa, tăng nghị lực tâm hồn.

Xin bảo toàn mạng sống xa thù địch hãi hại.

XIN CHÚA MỞ LÒNG

ALL - CN 5C

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are "Al le lu ia Al le lu ia Al". The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The lyrics are "le lu ia Al le lu ia.". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The lyrics are "Xin Chúa mở lòng chúng con, xin Chúa mở lòng chúng". The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The lyrics are "con, đẻ chúng con lắng nghe lời Con của Chúa.". The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the fifth line of the hymn. The key signature changes to B-flat major (one flat). The lyrics are "Đẻ chúng con lắng nghe lời Con của Ngài.". The melody consists of eighth and sixteenth notes.