

THÁNH VINH 46

Lễ Chúa thắng thiên

Bạch Vân

Tv 46, 2-3. 6-7. 8-9.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: G, Em, E7, Am, D7, G, G, Bm, C, Am, Bm, D, G, C, G, Am, D7, G. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.

ĐK: Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bừng Chúa ngự lên trong
tiếng kèn vang lừng. 1. Hết thấy chư dân hãy vỗ tay reo mừng.
2. Chúa ngự lên cao giữa tiếng reo vang lừng
3. Chúa là Vua ta thống lĩnh khắp gian trần.

Tung hô Thiên Chúa ngàn vạn tiếng reo vui. Vì Chúa là Đấng Tối Cao
Về trời vinh sáng giữa kèn tấu rộn ràng. Đàn hát mừng Đấng Tối Cao
Nào đàn cùng hát ngợi mừng Đấng Tối Cao. Thiên Chúa quyền phép Chí tôn
kính tôn dưỡng nào. Người là Đại Đế thống trị khắp nhân gian.
chúc khen danh Người. Hòa đàn chung tiếng hát mừng kính Vua ta.
thống trị trần hoàn. hăng ngự trên ngai nơi tòa thánh của Người.

CÁC CON HÃY ĐI

Mi Trầm

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia.
Các con hãy đi giảng dạy muôn dân.
Thầy ở cùng các con mọi ngày cho đến tận thế.