

## VỌNG PHỤC SINH B.5

Is 12, 2-3.4bcd.5-6

## ISAIA 12

Bach Vân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then a Dm chord, a sixteenth-note pattern, an F chord, another Dm chord, and a final eighth-note pair.

ĐK. Các bạn sẽ vui mừng, múa nước tận nguồn

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a C chord, a Dm chord, a Dm chord, an F chord, a C chord, and a sixteenth-note pattern.

ơn cứu độ. 1. Đây chính là Thiên Chúa Đáng cứu độ

2. Hãy khấn cầu Danh Chúa hãy luôn tạ

3. Hãy hát mừng Đức Chúa khắp nơi gần

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a Dm chord, a Dm chord, a D7 chord, and a Gm chord.

tôi, tôi tin tưởng không còn khiếp sợ.

Ơn, loan tin đến cho mọi dân tộc.

Xa. Ca rao Chúa cho người biết Người.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a Dm chord, a Gm chord, and a C chord.

Bởi Đức Chúa là sức mạnh của tôi,

Thật Chúa đã làm nên những việc diệu kỳ

Này cư dân Si-on hãy cùng mừng vui

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts with an Am chord, a Dm chord, a Gm chord, a C chord, and a Dm chord.

là Đáng tôi ca ngợi chính Người cứu độ tôi.

và nhắc luôn Danh Người siêu việt quá ngàn mây.

vì Đáng Thánh uy quyền đang ngự giữa nhà ngươi.