

LỄ NGÀY GIÁNG SINH

Tv 97,1.2-3a.3b-4.5-6

THÁNH VỊNH 97

Bach Vân

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, 2/4 time, and G major chords. The lyrics are:

ĐK. Khắp nơi bờ cõi địa cầu đã
nhìn xem thấy ơn cứu độ của Chúa chúng ta.

The second staff continues with the same key and time signature, ending with a C chord. The lyrics are:

1. Đàm ca lên mừng Thiên Chúa một bài ca mới.
2. Gầm vang lên nào biển lớn cùng muôn sông núi.
3. Người ngự đến và soi xét ngàn muôn dân nước.

The third staff begins with a G major chord. The lyrics are:

Kỳ công Chúa địa cầu hỡi cất tiếng hò reo.
Ngàn dân ơi cùng hợp tiếng réo rất giọng ca.
Người công chính và quyền phép xét xử thắng ngay.

The fourth staff ends with a G major chord. The lyrics are:

Người chiến thắng nhờ bàn tay dũng mạnh oai hùng.
Quyền năng Chúa hằng biểu dương ơn Người cứu độ.
Người minh xét người trần gian theo đường công bình.

The fifth staff begins with an F major chord. The lyrics are:

Người chiến thắng nhờ cánh tay chí thánh của Người.
Is - ra - el tình tín trung Chúa đã nhớ lại.
Người phán quyết và xót thương uy nghiêm chính trực.

NGÀY THÁNH

ALL - GS Ngày ABC

A musical score for 'Ngày Thánh' featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated directly below the notes. The score consists of four lines of music, each starting with a different note (G, A, B, C) and ending with a different note (D, E, F, G). The lyrics are:

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu
ia Al le lu ia. Ngày thánh đã chiếu dọi ánh
sáng trên chúng ta. Hỡi các dân hãy tói thờ lạy Chúa
Vì hôm nay ánh sáng chan hòa đã chiếu trên địa cầu.