

Sắt son tình dâng

Liên Bình Định

1. Quỳ trước nhan Cha, trót dâng đời nhau. Thê
 2. Quỳ trước nhan Cha, hứa yêu một đời. Đời
 3. Quỳ trước nhan Cha, trái tim thủy chung. Nguyên

hứa chung đường, tình luôn ngát hương. mai ngày.. vẫn
 dẫu chông gai... tình luôn nở hoa. Mai luôn nồng
 ước duyên nồng, niềm vui chứa chan. Mây mù ngập

thế: vuông tròn, tơ duyên nồng thắm. Gia đình êm
 thắm, đạt dào sóng nước trùng khơi. Muôn vạn yêu
 lối... chẳng hề phôi pha tình em/anhh. Một đời bên

Ấm, trung tín mài thôi. ĐK. Tim hồng dâng
 thương..., hương ngát, tươi màu.
 nhau, tươi mát suối nguồn.

Tim hồng dâng

Cha sắt son không phai nhòa. Bánh rượu tình
 Cha sắt son không phai nhòa.
 Bánh rượu tình

A musical score for two voices. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "khiết hiệp cùng lẽ" on the first staff and "dâng." on the second staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "khiết hiệp cùng lẽ" on the first staff and "dâng." on the second staff. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "thánh, ơi Ngài thánh" on the first staff and "hóa." on the second staff. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "thánh, ơi Ngài thánh" on the first staff and "hóa." on the second staff. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

The final line of the score begins with the lyrics "yêu thăm mai đời nhau." on the top staff and "yêu" on the bottom staff. The music concludes with a final note on the top staff.