

Huyền nhiệm tình yêu

Ngâm thơ : Ôi huyền nhiệm, huyền nhiệm tình yêu Chúa,
 Chúa gọi con và Chúa thương chọn con.
 Nay con đến hiến dâng trọn cuộc đời,
 Nguyện yêu Chúa trọn tình mến sắt son.

Kim Loan 2011

1. Huyền
2. Dạt
3. Dòng

| | | |
|--------------------------------------|-------|-----------|
| 1. nhiệm, thật huyền nhiệm tình yêu | Chúa: | Chúa chọn |
| 2. dào, dạt dào (là) hồng ân | Chúa. | Chúa tặng |
| 3. đời còn nhiều hiểm nguy sóng gió, | | Chúa nâng |

1. Huyền nhiệm tình Chúa,
2. Dạt dào ơn Chúa,
3. Hiểm nguy sóng gió

| | | | | | |
|--------|-------|------|------|------|------|
| 1. con | hiến | dâng | trót | cả | cuộc |
| 2. ban | thánh | ân | chúa | chan | từng |
| 3. đỡ, | giúp | con | mãi | luôn | vững |

1. chọn con hiến dâng.
2. hồng ân Chúa ban.
3. Nguyện Chúa giúp con

11

Dm Gm C7 F

1. đời. Ngày hồng ân, con đây xin thuộc về Chúa, để trở
 2. ngày. Tràn niềm vui, con xin cảm tạ tình Chúa. Nguyên đời
 3. lòng, được bền tâm, trung kiên trong đời dâng hiến, và tình

1. thuộc về Chúa
2. cảm tạ Chúa,
3. đời dâng hiến,

13

C F Dm

1. nên chứng nhân Tin Mừng khắp nơi.
 2. con tín trung không hề đổi thay.
 3. con thắm tươi trong tình Chúa thương.

1. trở nên chứng nhân Tin Mừng khắp nơi, mọi (i) nơi.
2. đời con tín trung không hề đổi thay, chẳng đổi thay.
3. cho con thắm tươi trong tình Chúa thương, tình Chúa thương.

15

G Dm F Dm

ĐK: Ôi bao la, bao la (là) tình yêu Chúa! Chúa yêu
 Ôi bao la, bao la tình yêu Chúa (là) tình yêu Chúa yêu

18

F C7 F Bb

con và Chúa đã thương chọn con. Xin cho đời
 con, yêu con và Chúa đã thương chọn con. Nguyên xin cho đời

20

con trung kiên với trọn giao ước, đáp lại tình
con luôn trung kiên với trọn giao ước, đáp đền tình

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for measures 20 and 21. The top system (measure 20) has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melody with eighth and quarter notes, and a bass line with quarter notes. Chords C, C7, and F are indicated above the staff. The bottom system (measure 21) continues the melody and bass line. The lyrics are in Vietnamese, with the first line reading 'con trung kiên với trọn giao ước, đáp lại tình' and the second line reading 'con luôn trung kiên với trọn giao ước, đáp đền tình'.

22

Chúa với trọn tình mến sắt son.
Chúa với trọn tình mến sắt son.

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for measures 22 and 23. The top system (measure 22) has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melody with quarter and eighth notes, and a bass line with quarter notes. Chords C, F, A7, and Dm are indicated above the staff. The bottom system (measure 23) continues the melody and bass line. The lyrics are in Vietnamese, with the first line reading 'Chúa với trọn tình mến sắt son.' and the second line reading 'Chúa với trọn tình mến sắt son.'.

Để kết

24

son.
son (là) tình mến sắt son.

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for measures 24 and 25. The top system (measure 24) has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melody with a long note and a bass line with a long note. Chords Dm, G, and D are indicated above the staff. The bottom system (measure 25) continues the melody and bass line. The lyrics are in Vietnamese, with the first line reading 'son.' and the second line reading 'son (là) tình mến sắt son.'.