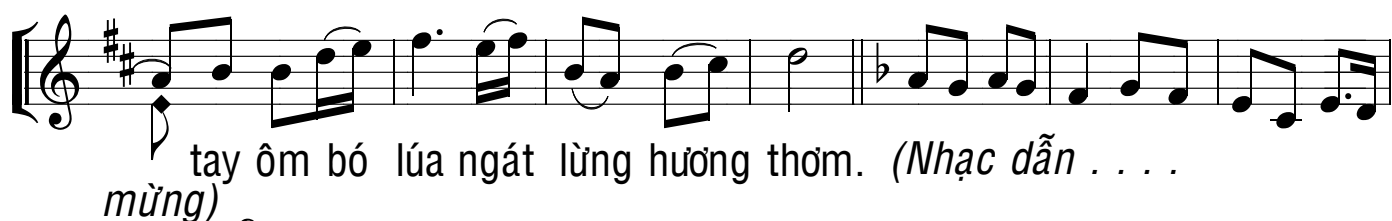
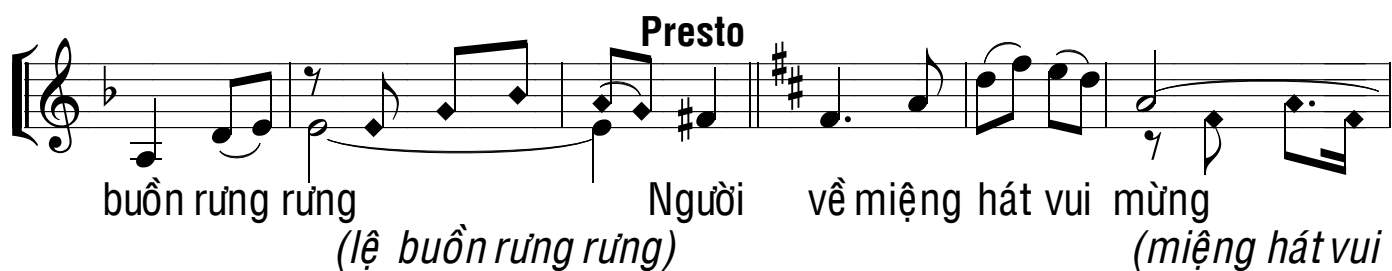


Ngày Về

(Tv. 125)

Hương Vĩnh



Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves.

tay gieo hạt giống lệ buồn rừng rừng
 hạt
 giống lệ buồn, lệ buồn rừng rừng.
 tay gieo hạt giống lệ rừng rừng

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves.

buồn. Người về miệng hát vui mừng,
 miệng hát vui
 buồn. Người về miệng hát vui mừng, miệng hát vui
 buồn. Người về miệng hát vui mừng

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves. The section is marked "D.S al CODA" and "rall...".

D.S al CODA *rall...*
 mừng, tay ôm bó lúa ngát
 tay ôm bó lúa tay ôm bó
 mừng tay ôm bó lúa ôm bó lúa ngát
 tay ôm bó lúa bó lúa tay ôm bó lúa lừng

lùng hương thơm ngát hương thơm.

lùng hương thơm, ngát hương thơm.

hương, lũng hương.

⊕ Coda *rall...*

lúa ngát lũng hương thơm ngát hương thơm.

lúa ngát lũng hương thơm, ngát hương thơm.

lúa lũng hương, lũng hương, lũng hương.

Khi Chúa đem lưu đồ Si - on trở về

Hôm ấy dân thiên hạ nói với nhau rằng:

Xin (Chúa) thương thay đổi phận con (lưu) đây

Lưu ý: (Những dấu hoá trong
ngoặc dành cho TK 3)

Ta
Thiên
(Như)

Miệng ta hân
Người luôn khoan
Nào ai gieo

*ngõ như người đang ngủ mê. Miệng ta hân
Chúa đã làm bao kỳ công. Người luôn khoan
những (mối) nguồn ở miền nam. Nào ai (gieo)*

hoan đây ứ tiếng cười môi vang vang câu hát mừng vui.
dung cùng hết mọi người ta hân hoan muôn tiếng ngợi khen.
trong ngàn (nỗi) đau buồn sẽ hân hoan gặt trong mừng vui.

*hoan muôn tiếng cười môi vang vang câu hát mừng vui.
dung hết những người ta hân hoan muôn tiếng ngợi khen.
trong nỗi đau (buồn) sẽ hân hoan gặt trong mừng vui.*

(Nhạc dẫn. . .)