

# Ngày Về

(Tv. 125)

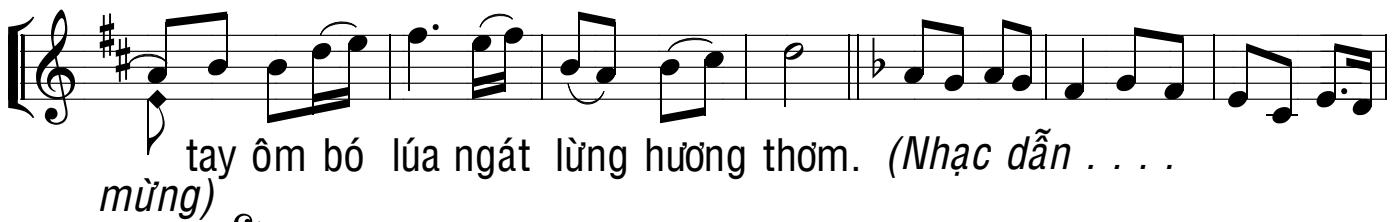
Hương Vĩnh



Người đi lòng trĩu sâu thương tay gieo hạt giống lệ  
(lòng trĩu sâu thương)



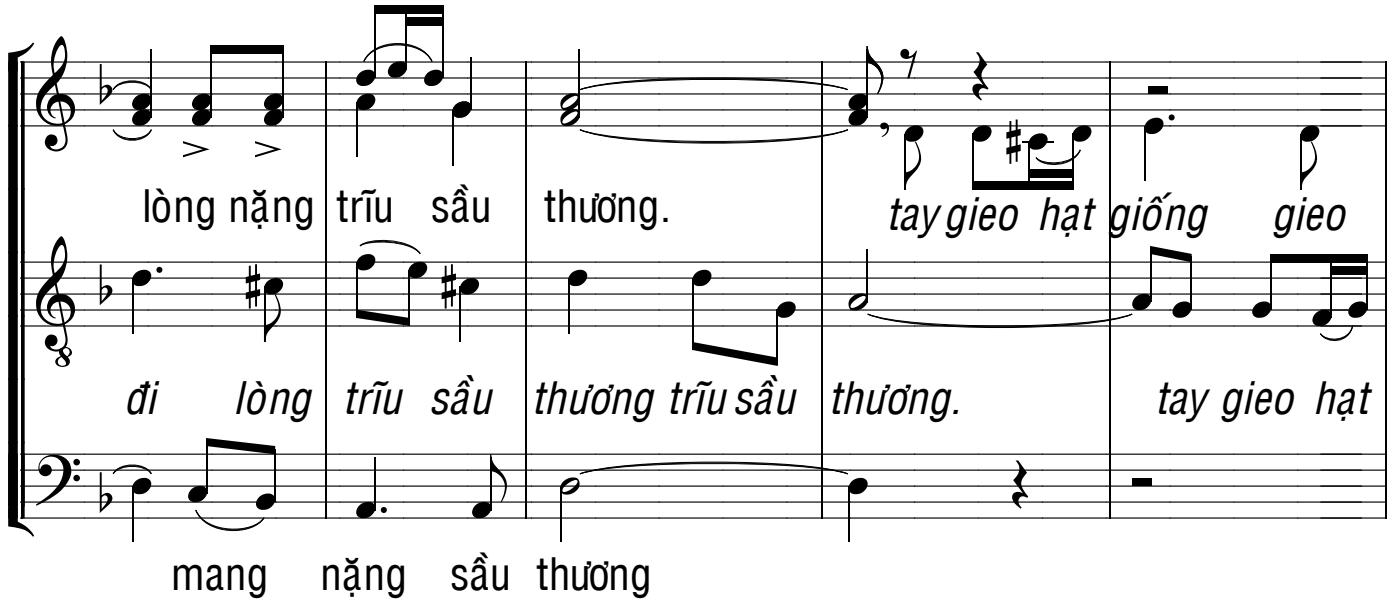
buồn rưng rưng Người về miệng hát vui mừng  
(lệ buồn rưng rưng) (miệng hát vui)



tay ôm bó lúa ngát lừng hương thơm. (Nhạc dẫn . . .  
mừng)



Người đi lòng trĩu sâu thương, Người  
lòng nặng trĩu sâu thương,



lòng nặng trĩu sâu thương. tay gieo hạt giống gieo  
đi lòng trĩu sâu thương trĩu sâu thương.

mang nặng sâu thương

Sheet music for the first section of the song. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes.

*tay gieo hạt*   *giống lệ*   *buồn rưng*   *rưng rưng*

*hạt*

*giống*   *lệ*   *buồn,*   *lệ*   *buồn rưng*   *rưng.*

*tay gieo hạt*   *giống lệ*   *rưng rưng*

Sheet music for the second section of the song. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes.

*buồn.*   *Người*   *về miệng*   *hát vui*   *mừng,*   *miệng hát vui*

*Người*   *về miệng*   *hát vui*   *mừng, miệng hát vui*

*buồn.*   *Người*   *về miệng*   *hát vui*   *mừng*

Sheet music for the coda section. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes. The instruction "D.S al CODA" is placed above the staff, and "rall..." is at the end of the melody.

*mừng,*   *tay ôm bó*   *lúa*   *tay ôm bó*   *lúa ngát*

*mừng*   *tay ôm bó*   *lúa ôm bó*   *lúa ngát*

*tay ôm bó*   *lúa*   *bó*   *lúa*   *tay ôm bó*   *lúa*   *lùng*

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are written below each note, alternating between Vietnamese and English. The music consists of six measures.

**Soprano (Top Staff):**

- Measure 1: lùng (lungs)
- Measure 2: hương (fragrance)
- Measure 3: thơm (aromatic)
- Measure 4: ngát (faintly fragrant)
- Measure 5: hương (fragrance)
- Measure 6: thơm. (aromatic.)

**Alto (Middle Staff):**

- Measure 1: lùng (lungs)
- Measure 2: hương (fragrance)
- Measure 3: thơm, (aromatic,)
- Measure 4: ngát (faintly fragrant)
- Measure 5: hương (fragrance)
- Measure 6: thơm. (aromatic.)

**Bass (Bottom Staff):**

- Measure 1: hương, (fragrance,)
- Measure 2: lùng (lungs)
- Measure 3: hương. (fragrance.)
- Measure 4: (rest)
- Measure 5: (rest)
- Measure 6: (rest)

# Coda

lúa ngát lùng hương thơm  
 lúa ngát lùng hương thơm, ngát hương hương thơm.  
 lúa lùng hương, lùng hương, lùng hương.

Khi Chúa đem lưu đồ Si - on trở  
 Hôm ấy dân thiên hạ nói với nhau  
 Xin (Chúa) thương thay đổi phận con (lưu) vê  
 rằng: đầy

Lưu ý: (Những dấu hoá trong ngoặc dành cho TK 3)

# Ta Thiên (Như)

Miệng ta hân  
Người luôn khoan  
Nào ai gieo

ngõ như người đang ngủ mê.  
Chúa đã làm bao kỳ công.  
những (mối) nguồn ở miền nam.  
Miệng ta hân  
Người luôn khoan  
Nào ai (gieo)

hoan đầy ứ tiếng cười môi vang vang câu hát mừng vui.  
dung cùng hết mọi người ta hân hoan muôn tiếng ngợi khen.  
trong ngàn (nỗi) đau buồn sê hân hoan gặt trong mừng vui.

hoan muôn tiếng cười môi vang vang câu hát mừng vui.  
dung hết những người ta hân hoan muôn tiếng ngợi khen.  
trong nỗi đau (buồn) sê hân hoan gặt trong mừng vui.

(Nhạc dẫn. . .)