

Bài Ca Hạnh Phúc

(Ý Mt. 5: 1-12 - CN.4.TNA & 22)

Hương Vịnh

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses treble clef and has chords C, G, C, F, D⁷. The middle staff uses bass clef and has chords G, C, G, G⁷, C. The bottom staff uses bass clef and has chords F, G, Dm, G⁷, C. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The music is in 2/4 time.

Chords: C, G, C, F, D⁷, G, C, F, G, Dm, G⁷, C

Lyrics:

Top Staff:

- Bài ca hạnh phúc, bài ca hạnh phúc Chúa đã tặng
- Một (la) một bài ca
- ĐK: Một (la) một bài ca bài ca hạnh phúc Người đã tặng

Middle Staff:

- ban, tặng ban cho đời (ban tặng cho đời).
- Bài ca hạnh phúc, bài ca hạnh
- ban, tặng ban
- Bài ca hạnh phúc
- ban, tặng ban.
- ban tặng cho đời. Bài ca hạnh phúc, bài ca hạnh

Bottom Staff:

- phúc Chúa dành cho những ai, cho những ai tuân giữ lời Người.
- Chúa cho những ai, cho ai giữ lời Người.
- phúc Người dành cho ai, cho ai giữ lời Người.

A musical score for a two-part vocal piece. The top staff (treble clef) has three measures of silence followed by a measure with a bass note under a grace note, then a measure with a bass note under a grace note, and finally a measure with a bass note under a grace note. The bottom staff (bass clef) has three measures of silence followed by a measure with eighth-note pairs, then a measure with eighth-note pairs, and finally a measure with eighth-note pairs. The lyrics "Hãy vui mừng" are written below the notes. Chords are indicated above the notes: Am, Dm, and G.

1-4. Hỡi những ai, hỡi những
1.ai sống đời khó nghèo. Hãy vui mừng,vui
2.ai vẫn còn ưu phiền.
3.ai có lòng nhân từ.
4.ai kiến tạo an bình.

Music score for 'Hãy vui' with lyrics:

mừng hỉ hoan. 1-4. Hỡi nhũng ai, hỡi nhũng 1.ai hiền lành khiêm nhu.
 2.ai tìm sự công chính.
 3.ai lòng dạ trong trắng.
 4.ai bị nhục mạ khinh khi.

mừng hý hoan. Hãy vui

Musical score for the first part of the song 'Hãy vui mừng'. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with lyrics: 'Hãy vui mừng, vui mừng vì được Nước Trời.' The bottom staff shows a harmonic line with chords: D7, G, G7, and C. The key signature changes from D major (no sharps or flats) to G major (one sharp), then to G7 (two sharps), and finally to C major (no sharps or flats). The tempo is indicated as 'D.C. al Fine'.