

# Tùng hồi chuông

Nhạc & lời : HIẾU ANH

Hòa âm : HỒ DĂNG TÍN

Slowly

Piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Slowly'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

D F#m7

Tùng hồi chuông ngân vang, mùa Giáng Sinh lại về Lòng chợt nghe băng  
...vang, niềm thiết tha dâng tràn Cùng quý bên Giê -

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

A7 D D7sus4 G

khuâng, nhớ mùa No-el năm trước mình cùng nhau chung đôi trên đường đi lễ nhà  
Su nghe nguồn tình thương chan chứa Lòng thăm van Ngôi Hai chúc lành cho lứa đôi

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

D 1. G A7 D

thờ, áo em vàng rực rỡ bên nôi Chúa Hai Đồng. Tùng hồi chuông ngân.  
này Chúa mỉm cười rạng...

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics, ending with a double bar line. The piano part features a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

2. G A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> 3

rõ, ta thấy lòng vui reo! Khi xưa, ta còn em đứng

D G 3 Em G<sup>#m7(b5)</sup> 3 D A<sup>7</sup>

cạnh, nên tin rất hiền lành, ta cầu Chúa lòng thành Xa

D A<sup>7</sup> 3 3 G D 3

em, ta bây giờ đơn côi, kiếp hoang trần lổi lắm, nay xin điều ăn

A<sup>7</sup> D F<sup>#m7</sup>

năn. Giờ lặng nghe chuông vang, lòng tái tê khôn lường Kỷ niệm xưa âm

A<sup>7</sup> D G

vang như từng hồi chuông than van cuộc đời xưa lang thang xin từ nay dứt mọi

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

D G A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

đàng Hỡi em người yêu mến, xin nối lại lương duyên.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with a quarter note on D5, followed by eighth notes on E5, F#5, and G5. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords.

G A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> D

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line is silent. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The key signature remains two sharps.