

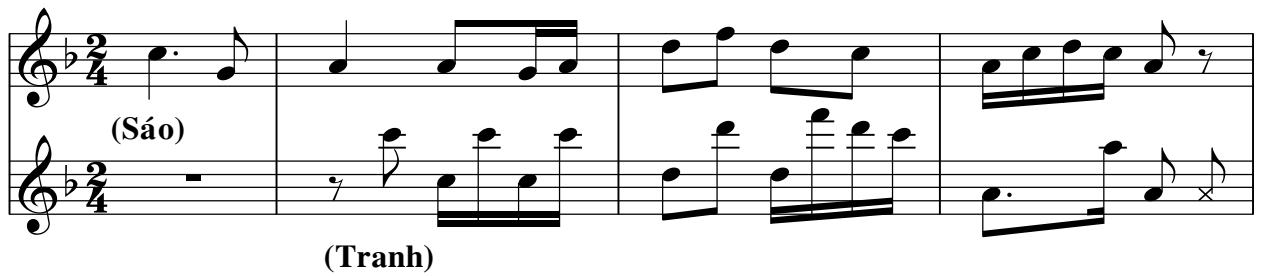
# La Vang Một Ngày, Một Đời

Thơ: Lê Đình Bảng  
Nhạc: Hải Triều

## THƠ (Câu 1-8):

"Trăm năm trước, những ai về Dinh Cát  
Về Cổ Vưu, Cây Đa, ghé Hội Yên  
Những nhà thờ, họ Đạo, xóm làng bên  
Cờ xí rợp mấy vùng quê lương giáo  
Người ở Kinh ra cân đai, áo mào  
Kẻ Đàng Ngoài vô thanh lịch, dài trang  
Qua trường nhà Hồ, vượt phá Tam Giang  
Chốn heo hút bỗng dập dìu phường phố".

A. (Sáo) (Tranh)



## (Câu 9-12)



Đội con nước tuần trăng xem quỳnh nở. Tháng tám mùa Thu  
đến hẹn lại lên. Trăm nẻo về cùng một bến đông  
ken. Muôn ngã rẽ chảy đầy nguồn sông Mẹ.

## (Câu 13-27)

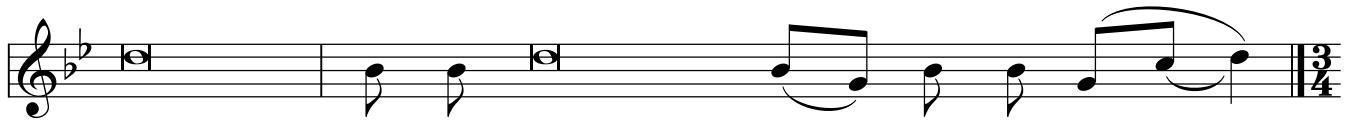
B.



1. Đâu phải đợi đến bây chừ mới kể. Chuyện binh đao dằng dặc
2. Bởi những phân ly đọa đày cơ nhỡ. Bởi những gánh gồng
3. Dưới cội đa già bản thôn rừng rú. Mai sớm (với) chiều



chả ai ngờ. Giữa thâm sơn cùng cốc ấy ngày  
 tay xách nách mang. Mẹ bỏ trời cao Mẹ  
 hôm, tiếng hát lời kinh. Mọi gia tài của lòng đạo



xưa Mẹ hiện đến để phò nguy cứu khổ.  
 xuống thế gian Mẹ chọn La Vang làm nhà Mẹ ở (ơ ơ ơ).  
 đức tin đã bèn rẽ sâu bắt nguồn từ đây.

**CỘNG ĐOÀN:**

ĐK: Mẹ hiện đến để phò nguy cứu khổ.

**CA ĐOÀN:**

Mẹ hiện đến để phò nguy cứu khổ.

**C.**

(Tranh)

(Bầu)

(Câu 28-35)

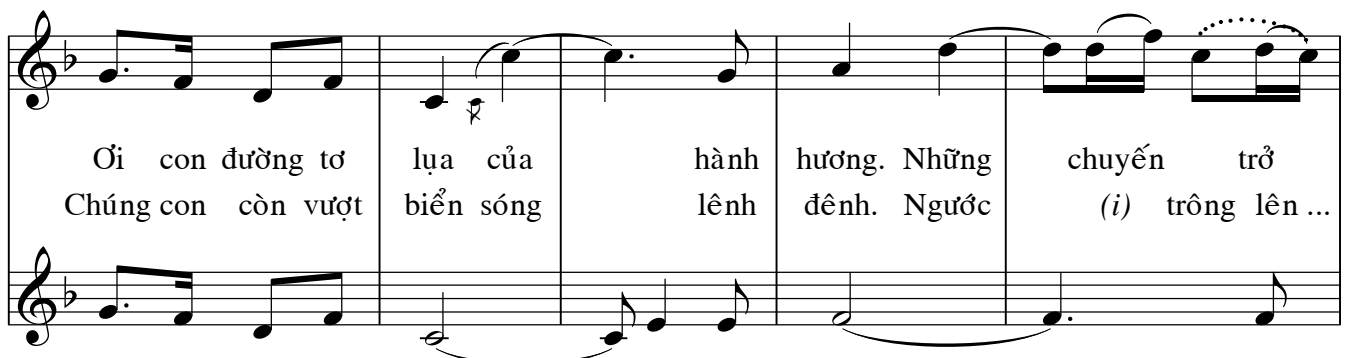
1. Chừ non (i) bạc triều dâng sông suối chảy.  
 2. Mỗi cây mỗi hoa mỗi nhà mỗi cảnh.

1. Non bạc triều dâng sông suối cứu cuộn cuộn  
 2. Mỗi cây mỗi hoa mỗi phố mỗi nhà một



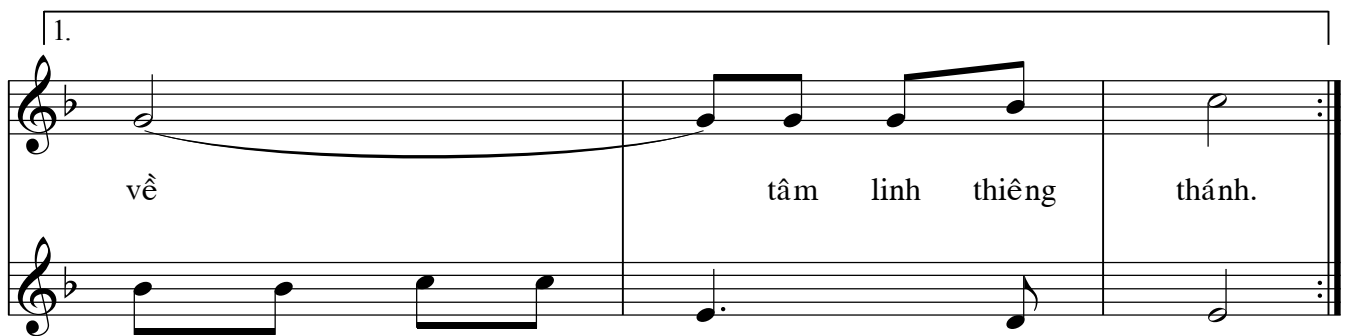
Chừ bây chừ La Vang "thành phố ngã ba đường".  
Góp (i) chuyện gần xa thưa gửi Mẹ mình.

chảy. Lá Văng thành phố ngã ba đường.  
cảnh. Góp chuyện gần xa thưa Mẹ mình.



Ơi con đường tơ lụa của hành hương. Những chuyến trở  
Chúng con còn vượt biển sóng lên đênh. Ngược (i) trông lên ...

Ơi con đường tơ lụa của hành hương. Từng  
Chúng con còn vượt biển sóng lên đênh. Hằng ...



1.  
về tâm linh thiêng thánh.

chuyến những chuyến trở về thiêng thánh.



2.  
Mẹ, Mẹ là Ngôi Sao Sáng.

ngược mắt trông lên Mẹ chính Ngôi Sao Sáng.

### THƠ (Câu 36-47):

"Mau lên nhé, kéo lâu ngày chày tháng  
Kéo chậm chân, vơi cạn hết dầu đèn  
Kéo muộn màng, khi chàng rẽ kể bên  
Lại cuống quít, mà lo ra chệnh mảng  
Hôm nay, gió đã dừng, cây đã lặng  
Chúng con về, góp gạo, thổi cơm chung  
Lúu rúu bên nhau, bếp lửa bập bùng  
Nghe bốn phía ngàn âm vang phé tích  
Mỗi viên đá còn tươi nguyên máu thịt  
Cỏ lau reo hay hồn vía ba đời?  
Mỗi thâm thì từ mạch giếng sâu khơi  
Mỗi dấu vết, mỗi kinh qua lịch sử..."

### (Câu 48-55)

D.



1. Mẹ vẫn đứng cùng rêu phong quá khứ. Hai trăm năm  
2. Mẹ vẫn đứng làm cây cao bóng cả. Để nương che



phơi rất mặt gió Lào. Cháy lòng con bao nỗi nhớ xông  
con cái Mẹ đi về. Cứ mỗi người thêm một chốn đời




xao. Mỗi khi đếm từng mùa đi thay lá.  
quê. Mẹ của trăm con lên rừng xuống biển.

### THƠ (Câu 56-59):


"Mẹ ơi Mẹ, đoái nghe con cầu nguyện  
Chút buồn vui, u uẩn rất thật lòng  
Cả đời con, những chín nhớ mười mong  
Cứ đau đau một niềm riêng chưa ngở".

### (Câu 60-69)

E.



(Sáo)



(Tranh)

## ĐỒNG CA



1. Vui Thương Mừng dệt thành chuỗi La Vang. Nay trăng châu hai thế  
2. Trăm năm rồi như vừa mới hôm qua. Lại lên bến bước xuống



kỷ rền vang. Mẹ phù trì, Mẹ đỡ nâng tất  
thuyền vui rộn rã. Mẹ là Mẹ của chúng con tất



cả. Mẹ La Vang Mẹ Giáo Hội Việt Nam.  
cả. Mẹ La Vang Mẹ Giáo Hội Việt Nam.

**\* Lập lại Đoạn E để làm nền cho giọng đọc THỜ (Câu 63-66):**

*"Trong gió mùa thu, Mẹ ru con ngủ  
Đêm nay, với người thập phương, tứ xứ  
Con ngây ra như đứa trẻ được quà  
Trăm năm rồi như vừa mới hôm qua..."*

**Hết**