

Kính Kính Mừng

Nhạc: Hải Nguyễn
(Dân ca: Nghệ Tĩnh)

The musical score is written in 2/4 time. It begins with a piano introduction labeled "Nhạc dạo..." in the first system. The score consists of four systems of piano accompaniment and a vocal line. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal line is written in a single treble clef staff. The lyrics are: "Kính mừng Mẹ Ma - ri - a, lời ngợi" (first line), "Kính mừng Ma - ri - a, kính" (second line), "Kính mừng, kính" (third line), and "Kính" (fourth line).

mừng Ma - ri - a đầy ơn phúc.
 mừng Ma - ri - a muôn ơn phúc, Bà muôn ơn phúc.
 mừng Ma - ri - a muôn ơn phúc, Bà muôn ơn phúc.
 mừng Ma - ri - a muôn ơn lành, chúa đầy hồng phúc.

Đức Chúa Trời ở cùng Bà.
 Đức Chúa Trời luôn ở cùng Bà.
 Đức Chúa Trời luôn ở cùng Bà.
 Đức Chúa Trời luôn ở cùng Bà.

Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ,
 Bà có phúc lạ vượt mọi người nữ,
 Bà có phúc lạ vượt hơn muôn người nữ,
 Bà đây hồng ân trời vượt mọi người nữ,

và Giê - su con lòng Bà gồm phúc lạ.
 và Giê - su con lòng Bà gồm phúc lạ.
 Giê - su con lòng Bà gồm phúc lạ.
 Giê - su con lòng Bà gồm phúc lạ.

Thánh Ma - ri - a,
 Thánh Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,
 Thánh Ma - ri - a,
 Thánh Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

a, Đức Mẹ Chúa Trời,
 a, Mẹ Đức Chúa Trời, Đức Mẹ Chúa Trời,
 a, Đức Mẹ Chúa Trời, Đức Mẹ Chúa Trời,
 a, Mẹ Đức Chúa Trời, là Mẹ Chúa Trời,

câu cho chúng con là kẻ có tội,
 câu cho chúng con là kẻ có tội,
 câu cho chúng con là kẻ có tội,
 câu cho con là kẻ đầy tội,

khi nay và trong giờ lâm tử.
 khi nay và vào giờ lâm tử.
 khi nay và trong giờ lâm tử.
 khi nay và vào giờ lâm tử.

A - - - - - men.
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.

Fine