

# DẪN NHẬP

## VỀ CÁCH HÁT BÀI THƯƠNG KHÓ



Những bài thương khó (passio) này sử dụng bản dịch phụng vụ hiện hành, có sửa đổi đôi chút ở cuối câu cho phù hợp với nốt nhạc. Phần âm nhạc phỏng theo cung Passio Latinh chia làm bốn vai: vừa đọc, vừa hát theo ba cao độ khác nhau. Mỗi cao độ chỉ dùng 2 nốt nhạc cho cả 6 thanh tiếng Việt, cách nhau một quãng ba thứ, thích hợp với tâm tình Mùa Chay và Tuần Thương Khó.

### 1. Những vai trong bài Thương khó :

- ☞ **NK** : tức Người kể : hát quãng **la-do**
- ☞ **CG** : tức Chúa Giêsu : hát quãng **re-fa** thấp
- ☞ **MV** : tức một hoặc vài người như Phêrô, Giuđa, Philatô, Thượng tế... : hát quãng **re-fa** cao
- ☞ **CD** : tức cộng đồng dân chúng : hát quãng **re-fa** cao

Tuy nhiên, người hát cần đọc rõ chữ, nhất là những chữ có dấu hỏi, ngã, nặng, vì nốt nhạc chỉ có tính cách hướng dẫn.

### 2. Thể thức hát bài Thương khó :

Khi hát bài Thương khó, không mang đèn nến, không xông hương, không chào và cũng không ghi dấu thánh giá trên sách. Phó tế hát bài thương khó, hoặc nếu không có Phó tế thì Linh mục hát. Người đọc sách cũng có thể hát bài thương khó, nhưng nếu được, nên dành những lời của Chúa Kitô cho Linh mục.

Nếu là Phó tế, trước khi hát, phải đến xin Chủ tế ban phép lành.

Cuối bài Thương khó, xướng câu : **Đó là Lời Chúa.**

Cộng đoàn đáp : **Lạy Chúa Kitô, ngợi khen Chúa**

