

VUI LÊN ANH EM

Chúa nhật 3 mùa vọng PI 4,4-7

Giuse Nguyễn

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of D major (one sharp). It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics 'Vui lên anh em tất cả cùng vui' are written below the treble staff. The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Vui lên anh em' are written below the bass staff.

Vui lên anh em tất cả cùng vui

Vui lên anh em

The second system of musical notation continues the melody in the treble staff and the bass line in the bass staff. The lyrics 'lên Vui lên anh em vì Chúa đã đến' are written below the treble staff. The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'cả hãy vui lên' are written below the bass staff.

lên Vui lên anh em vì Chúa đã đến

cả hãy vui lên

The third system of musical notation continues the melody in the treble staff and the bass line in the bass staff. The lyrics 'gần đã đến gần nào hãy vui lên' are written below the treble staff. The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'gần đã đến gần anh em nào hãy vui lên' are written below the bass staff.

gần đã đến gần nào hãy vui lên

gần đã đến gần anh em nào hãy vui lên



1/ Hãy vui lên trong niềm vui của Chúa hãy vui
2/ Hãy hân hoan trong bình an của Chúa hãy hân
3/ Hãy vui lên khi Ngài đã gần đến hãy vui



lên trong quảng đại bao dung Anh em hãy
hoan trong tình Ngài bao la Vui lên Chúa
lên trong cảm tạ tri ân Dâng lên Chúa



vui vì Đức Chúa yêu thương đến nơi mặt đất này
ta Ngài sắp tới canh tân hãy mau mở tâm hồn
ta lời cảm mến dâng lên Chúa trong mọi quãng đời



đừng buồn lo chi thôi sầu héo mở lòng ra
cầu khẩn van xin thưa cùng Chúa và lời tạ
để nguồn bình an nơi tình Chúa hằng làm cho



đi đón Chúa trong niềm bình an
ơn dâng lên chan hòa người ơi
ta gắn kết với Ngài mà thôi