

# VANG KHÚC TẠ ƠN



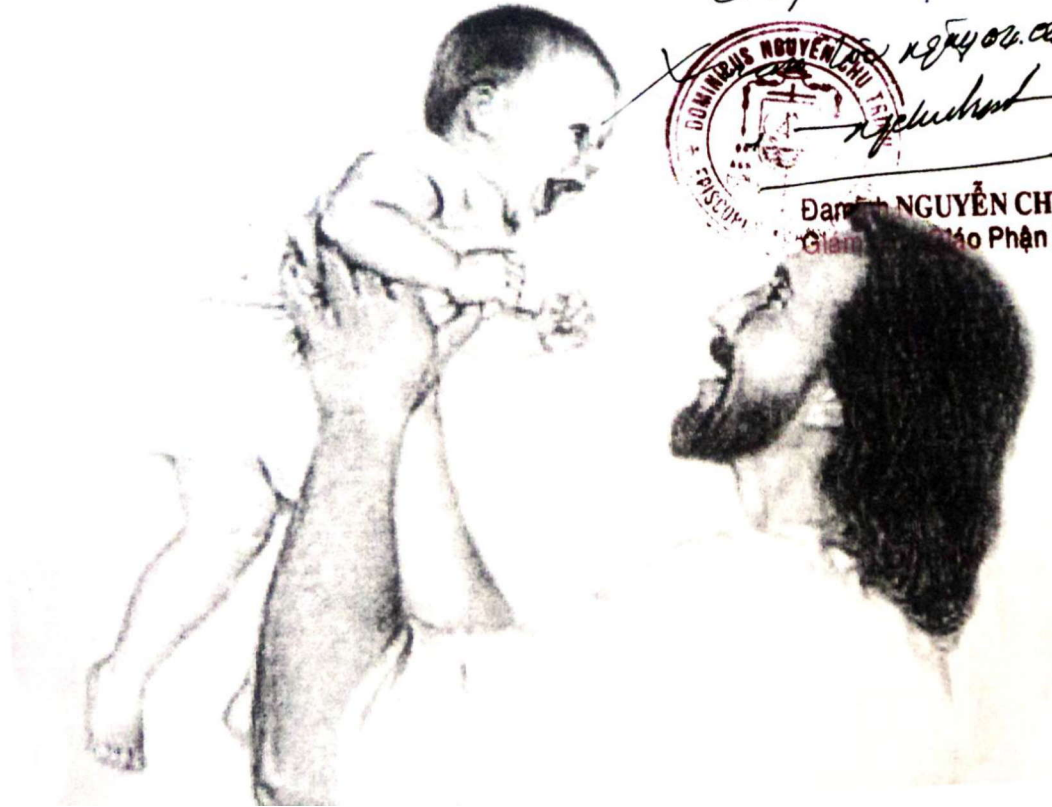
*Tác Giả: Đức Khải*

## Mục lục

Tên bài	Trang
1. Vang khúc tạ ơn	4
2. Xin tạ ơn	5
3. Con tim thống hối	6
4. Thương con từ thuở xa vời	7
5. Chuông nhà thờ	8
6. Vang khúc tình Ngài	9
7. Tình Ngài	10
8. Đi về nhà Cha	11
9. Đem Tin Mừng	12
10. Đong đầy yêu thương	13
11. Về nhà Cha	14
12. Hãy để Giê-su ở lại	15
13. Đời con có Chúa	16
14. Tình yêu Giê-su	17
15. Đến cùng Chúa	18
16. Đường về trong mưa	19
17. Bác ái yêu thương	20
18. Vang mãi lời ca	21
19. Thánh giá cuộc đời	22
20. Giọt nước mắt thống hối	23
21. Nhìn lại mình	24
22. Noel đã về	25
23. Vườn hoa dâng Mẹ	26
24. Lời kinh dâng Mẹ	27
25. Đời con có Mẹ	28
26. Lời ca dâng Mẹ	29
27. Chuỗi Mân côi	30

# IMPRIMATUR

*Phạm Liên Hùng*  
**Vang khúc tạ ơn**



*Chấp thuận*  
*Nguyễn Văn...*  
KẾ 402.001.2013



Đan <sup>h</sup> NGUYỄN CHU TRINH  
Giám <sup>m</sup> Mục Phạn Xuân Lộc

# Vang khúc tạ ơn

*Đức Khải*

Xin cảm tạ Chúa thương mến con từng  
Xin cảm tạ Chúa từng phút giây đời  
giây. Xin cảm tạ Chúa thương mến con từng  
con. Xin cảm tạ Chúa vang khúc ca cảm  
phút. Xin cảm tạ Chúa thương mến con từng  
mến Xin cảm tạ Chúa vang khúc ca cảm  
giờ. Xin cảm tạ Chúa thương mến con từng  
tạ. Xin cảm tạ Chúa mãi đến muôn muôn  
ngày. Ca vang lên hòa khúc hát tạ  
đời.  
ơn, đến muôn đời xin tạ ơn xin tạ  
ơn. Ca vang lên hòa khúc hát tạ  
ơn, đến muôn đời xin tạ ơn xin tạ ơn. *D.C.*

# Xin tạ ơn

Đức khải

Xin tạ ơn! xin tạ ơn Thiên Chúa cao  
Vang lời ca xin tụng ca đến mãi muôn  
vời, yêu thương con đi bên con từng phút giây không  
đời. Xin tri ân, xin tri ân tình Chúa ôi cao  
rời, Nâng niu con từ sớm đến chiều  
vời. Yêu thương con Ngài xuống thế làm  
tà, khi đêm về ru con giấc ngủ bình  
người. Hiến thân mình nuôi con bằng Máu Thịt Ngài  
yên. Từng ngày, từng ngày từng phút từng  
ban. giây Ngài ở bên con, bao nhiêu say mê, bao nhiêu đắm  
đuối yêu con thật nhiều. Thương con nồng nàn từng nhịp rung  
lên ôm lấy yêu thương, còn gì vui hơn Chúa  
oi! Chúa là gia nghiệp là hạnh phúc đời con.

# Con tim thống hối

Đức Khải



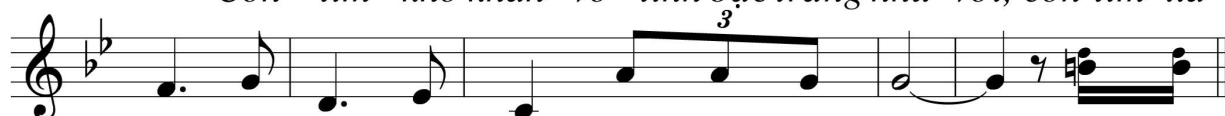
Bao nhiêu năm qua con là một nhánh cây khô không đâm  
Con tim hoang vu chai lì lạnh giá tôi ơi! thương cho



chồi như bao cội cành chỉ là một nhánh vô duyên.  
đời con tim tật nguyện chỉ là sỏi đá vô tâm.



bao nhiêu năm qua con là tảng đá băng trôi, vô tâm giữa  
Con tim khô khan vô tình bạc trắng như vôi, con tim xa



đời giá lạnh với người chung quanh đời mình. Xin cho  
rời với đời với người con, tim mù lòa.



con Chúa ơi! trái tim hiền hòa, để từ



nay con luôn sống biết vị tha, và lạy



Chúa xin ban cho con trái tim mẫn mà, để



con nên men giữa đời nên muối yêu thương.

# Thương con từ thuở ... xa vời

*Đức Khải*

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music. The first staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The third staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The fourth staff is a piano accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The fifth staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The sixth staff is a piano accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The seventh staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The eighth staff is a piano accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The ninth staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The tenth staff is a piano accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Tình Chúa bao la thương con từ thuở xa vời, từ  
Tình Chúa bao la thân con là cát bụi, Ngài  
khi con chưa làm người khi chưa có mặt trời mặt  
thương cho con làm người, cho con sống gọi Ngài là  
trăng. Tình Chúa bao la thương con từ ngàn đời xa  
Cha. Trời đất bao la con chỉ là hạt bụi bên  
xưa cho con được làm người dương gian vui thán  
ba, ôi! tình Ngài, tình Ngài bao la yêu con  
ngày chưa chan hồng ân. Xin tri  
mà mãi không rời xa.  
ân tri ân tình Ngài, yêu thương con dắt con vào  
đời, nâng niu con như Mẹ hiền miệt mài lo  
toan. Xin tri ân, tri ân tình Ngài ban cho  
con Thánh ân tràn đầy như mưa mãi mưa hoài hồng  
ân, mưa mưa mãi tình Ngài yêu thương.

*D.C.*

# Chuông nhà Thờ

Đức Khải

Chuông nhà thờ, chuông nhà thờ gọi tia nắng  
Chuông nhà thờ, chuông nhà thờ gọi muôn sông  
mới. Chuông nhà thờ chuông nhà thờ đánh thức đêm  
núi. Chuông nhà thờ, chuông nhà thờ thánh thót xa  
dài. Bình minh lên muôn hoa tươi xinh ngát hương thơm  
gần. Gọi nơi nơi vang lên câu ca khúc ca cảm  
nồng, để từ đây với Chúa con đi vào  
ta, ngày đang lên nắng mới nơi nơi vào  
đời. Giê Su ơi! ngày mới đã lên rồi! Giê Su  
ơi! xin dắt con vào đời để từ đây con có Chúa sẽ  
chia buồn vui. Giê Su ơi! con nghe Chúa gọi  
mời nên như men như muối cho trần đời, có Chúa dìu  
đưa con an vui cùng Ngài bước đi. *D.C.*



# Vang Khúc Tình Ngài

*Đức Khải*

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line and the initials 'D.C.' (Da Capo).

Núi đồi bao la vang lên khúc ca Danh  
Đất trời bao la vang lên khúc ca Danh  
Ngài và ngàn mây xanh ca vang lên tình Ngài bao  
Ngài, và ngàn chim muông đang vui ca hòa theo thác  
la, sông sâu suối reo hòa chung vang lên câu chúc  
reo, ca vang khắp nơi ngợi ca tôn vinh Danh Chúa  
tụng Vinh Danh, Vinh Danh Thiên Chúa tác sinh muôn  
Trời. Nơi nơi dương gian vang khúc hát ân tình  
loài. Non xanh ơi! sông suối biển khơi tình tú khắp  
Ngài.  
nơi ca tụng Thiên Chúa tác sinh trời  
đất. Ca vang lên nhân thế khắp nơi chung tiếng hát  
vui ca tụng Thiên Chúa đến muôn muôn đời.

*D.C.*

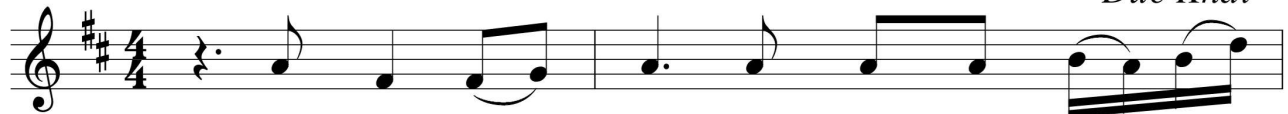
# Tình Ngài

*Đức Khải*

Tình Ngài, tình Ngài bao la vượt ngàn mây  
Tình Ngài, tình Ngài cho con, còn gì cao  
xanh. Tình Ngài, tình Ngài đạt dào hơn biển  
hơn, tình Ngài yêu con ngày ngày máu thịt  
rộng sóng vỗ mênh mông. Tình Ngài, tình Ngài yêu  
Ngài lấy dưỡng nuôi con. Tình Ngài, tình Ngài bao  
thương lấp đầy hoang vắng. Tình Ngài đốt cháy tim  
dung đông dề tha thứ. Tình Ngài mãi mãi thiên  
con để con say sưa tình Ngài.  
thu Ngài yêu thương con trọn đời.  
ôi! tình Chúa bao la, ôi! tình Chúa thương  
ta Ngài thương ta tình thương không bờ không  
bến. (tình Ngài thương không bờ bến) Dù trời đất qua đi, (Trời đất qua  
đi) dù con có là chi, (con có và là chi) khi con phụ tình D.C.  
Ngài thì tình Chúa mãi không đổi thay.

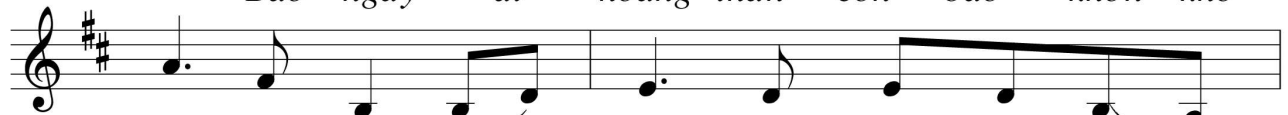
# Đi về nhà Cha

Đức Khải



đi về nhà Cha bao năm ta sống cách

Bao ngày đi hoang thân con bao khốn khó



xa, đi về nhà Cha kìa Cha đang đợi

thay, tối ngày đi chăn bầy heo nơi ngoài



chỗ, mỗi mòn mong con tháng ngày nhớ

đồng, thèm được ăn no bã đậu cám



thương, ngày ngày trông con đứng chờ đàn

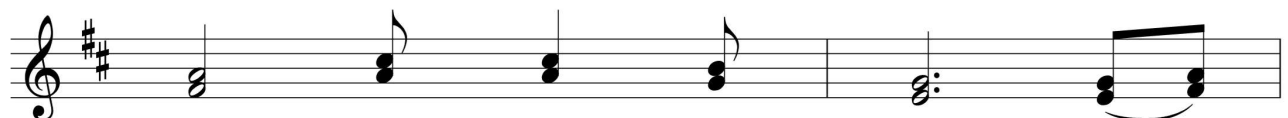
heo mà chẳng ai cho chút gì để



xa. Cha ơi, Cha ơi! nay con đã



về, con đắc tội với Trời và với



Cha chẳng đáng gọi là con



Cha xin Cha thương, xin Cha thương.

D.C.

# Đem Tin Mừng

*Đức khải*

Ta lên đường đem Tin Mừng đi khắp nơi  
Ta lên đường đi theo Thầy chí Thánh Giê -  
nô. Ta qua đồi, băng qua rừng đến với muôn  
su. Đem Tin Mừng lên buôn làng đến với muôn  
người. Ta lên đường đem Tin Mừng ngại chi gian  
người. Nơi nương đồng nghe Tin Mừng bừng lên sức  
khó. Ta xây đời, ta xây đời bác ái yêu  
sống, Nơi xóm làng nghe Tin Mừng vang khúc yêu  
thương. Tin Mừng đem Tin Mừng dựng  
xây thế giới. Tin Mừng đem Tin Mừng xây  
dựng quê hương. Lên Đường, ta lên  
đường vượt qua sông núi. Lên đường  
D.C.  
đem Tin Mừng đi tới muôn phương.

# Về nhà Cha

The image shows a musical score for the song 'Về nhà Cha'. It consists of ten staves of music. The first five staves are vocal lines with lyrics in Vietnamese. The last five staves are instrumental accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Đường về nhà Cha bao lớp người gần xa. Đường dù còn xa bao lớp người hòa ca, Đường về nhà Cha nhịp bước vui ca. cùng về nhà Cha lòng mến bao la, mình cùng hòa chung vang xa câu hát, tràn đầy niềm vui bên Cha yêu dấu, nhà Cha nơi đây là nhà chúng ta. tình Cha bao la mình cùng vui ca. Cha chúng ta là Cha nhân hiền. Cha chúng ta Ngài bao dung thứ tha. Cha chúng ta là Vua đất trời. Cha chúng ta là Cha dấu yêu.' The final staff ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

Đường về nhà Cha bao lớp người gần xa.  
Đường dù còn xa bao lớp người hòa ca,  
Đường về nhà Cha nhịp bước vui ca.  
cùng về nhà Cha lòng mến bao la,  
mình cùng hòa chung vang xa câu hát,  
tràn đầy niềm vui bên Cha yêu dấu,  
nhà Cha nơi đây là nhà chúng ta.  
tình Cha bao la mình cùng vui ca.  
Cha chúng ta là Cha nhân hiền.  
Cha chúng ta Ngài bao dung thứ tha.  
Cha chúng ta là Vua đất trời.  
Cha chúng ta là Cha dấu yêu. *D.C.*

# Đong đầy yêu thương

Nhạc và lời : Đức Khải

Xin Giê Su đốt cháy trong con, cho con luôn  
Bao anh em đói rách cô đơn, mong ai thương  
bừng cháy say nồng. Xin Giê Su suối nguồn yêu thương  
tìm đến vỗ về. Bao anh em đêm ngày khát cháy,  
cho tim con mền thương đong đầy. Chung đôi tay  
mong ai thương rót ly nước đầy. Xin cho con  
bác ái yêu thương, nên men say nên muối cho đời.  
biết sống yêu thương, luôn hằng say ngày tháng quên mình,  
Xin Giê Su mở rộng tay con, cho đôi tay  
mang tin yêu đi vào thế giới, cho nơi nơi  
đong đầy yêu thương. Xin chia san cho người  
Chan hòa yêu thương.  
trong khi cơ cầu manh áo hạt cơm, Xin <sub>D.C.</sub>  
đem bao yêu thương ta cùng chia san, mền thương tràn đầy.

# Hãy để Giêsu ở lại...



Hãy để Giê Su ở lại trong  
Chúa ở với con tình Ngài bao  
ta, hãy để cho Người ngự mãi nơi tâm  
la, có chi đâu bằng được sống vui bên  
hôn, Ngài ở trong ta có Ngài sẽ  
Ngài, ngày ngày nuôi con bánh đời hằng  
chia, đường đời gian nan Ngài nâng đỡ ủi an.  
sống, Ngài ở trong con Ngài ban phúc bình an.  
Ở lại với con Chúa  
ơi! cho con no thỏa tình Ngài bao  
la suốt mãi đời con. Ở lại với  
con tháng năm trôi, cho con yêu  
D.C.  
Ngài, Ngài chính là gia nghiệp đời con.

# Đời con có Chúa

Nhạc và lời : Đức Khải

Đời con có Chúa con không lo sợ gì.  
Mặc cho giông tố mây giăng ngang biển đời,  
Đời con có Chúa con nào sợ chi.  
Ngài dìu con đi qua đường hiểm nguy,  
Chúa thương dắt dìu con trên đường đời,  
Sớm hôm đêm ngày nâng niu dịu dàng,  
yêu con từng ngày săn sóc từng giây. Chúa  
thương con trọn tình từng phút từng giây.  
ơi! Chúa ơi! Chúa là gia nghiệp đời  
con, đời con tháng năm con ở bên  
Ngài, Tình Ngài chở che sớm chiều bình  
yên đạt dào yêu thương chứa chan hồng ân.

D.C.



# Tình yêu Giêsu

*Đức Khải*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Tình yêu Giê - su tình thiên  
Ngợi ca Giê - su cùng tung  
thu, tình yêu Giê - su vô bến vô  
hô, vì yêu Giê - su nên bánh cho  
bờ, Ngài từ trời cao xuống làm  
đời, cùng bề ra cho hết mọi  
người yêu thương con người chết vì  
người nơi nơi no đầy bánh tình  
yêu. Tình yêu Giê - su tình yêu nhiệm  
mầu, tình yêu Giê - su tình không biên  
giới, tình yêu Giê - su tình nồng bao  
dung, tình yêu Giê - su vạn đại thiên thu.

# Đến cùng Chúa

Nhạc và lời : Đức Khải

Hỡi những người mang gánh nặng nề, còn  
Hỡi những người mang những tật nguyên, đời  
đang nặng trĩu đôi vai, bước giữa đời bao nhiêu nhọc  
đâu nào mấy êm xuôi, mong cho đời vui đi tũ  
nhần, đêm ngày nặng gánh lo toan. Hỡi những  
sâu, nỗi niềm ngày tháng lo âu. Hỡi những  
người đời nhiều chông gai, hỡi những người mang nhiều đau  
người chiều về cô đơn, hỡi những người mong được yêu  
thương tìm ai chia sẻ cho vui, tìm ai sẻ chia phận  
mình. Gánh của Chúa là gánh nhẹ nhàng, ách của  
Chúa êm ái như không, đến cùng Chúa Ngài sẽ đỡ  
D.C.  
nâng đến cùng Chúa Ngài bỏ sức cho.

# Đường về trong mưa

Nhạc và lời : Đức Khải



Đường về mưa rơi dù còn xa xôi có Chúa đi cùng



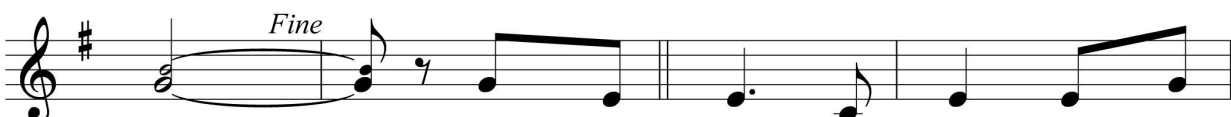
tôi. Chúa dắt tôi đi trong mưa qua nơi con đê



dài. Từng hạt mưa rơi mịt mù cơn giông gió đưa qua đồi



núi. Đường làng quanh co mình đừng âu lo có Chúa đi



cùng. Tay Ngài dìu, Ngài đưa trong gió

Suốt chặng đường Ngài ơi! mưa vẫn



mưa, con an lòng đi về qua lối

rơi, con sông dài xuôi dòng về biển



xưa, hòa lời ca mưa rơi yêu Ngài,

khơi, rồi thời gian cơn mưa tan rồi,



con đường dài trong mưa Ngài về với con.

nắng vương nhẹ lung linh tình Ngài mến thương.

# Bác ái yêu thương

Đức Khải

The image shows a musical score for the song 'Bác ái yêu thương' by Đức Khải. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score consists of ten staves of music. The lyrics are: 'Bác ái yêu thương sẽ chia cho Đến với tha nhân bằng con tim người, mến yêu này người không cô nông, tâm chân tình mình trao cho đơn. Yêu thương người sẽ chia tâm nhau. Yêu thương này người vui biết bánh, trao nhau manh áo ấm bao tình mây, đôi tay đón lấy ấm bao tình người. Đôi tay kì Chúa đang chờ, đôi tay gây Chúa nhận khi ta trao, trao cho người là ta trao chính Chúa ta trao cho nhau mến thương dạt dào.' The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

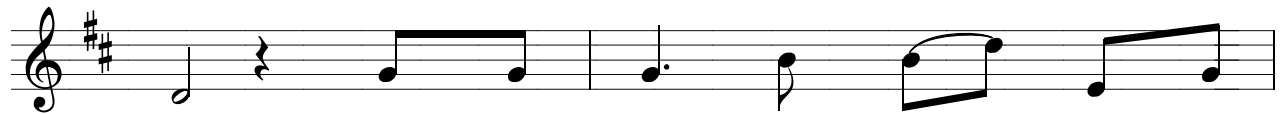
Bác ái yêu thương sẽ chia cho  
Đến với tha nhân bằng con tim  
người, mến yêu này người không cô  
nông, tâm chân tình mình trao cho  
đơn. Yêu thương người sẽ chia tâm  
nhau. Yêu thương này người vui biết  
bánh, trao nhau manh áo ấm bao tình  
mây, đôi tay đón lấy ấm bao tình  
người. Đôi tay kì Chúa đang  
chờ, đôi tay gây Chúa nhận khi ta  
trao, trao cho người là ta trao chính  
Chúa ta trao cho nhau mến thương dạt dào.

# Vang mãi lời ca



Như sông sâu thẳm năm bao chảy

Như non cao đứng đây bao ngày



hoài. Trôi miên man xuôi mãi về biển

ngày. Như trăng sao mãi sáng đời vắn



khỏi. Con say sưa khúc ca ân tình

xoay. Con vang lên khúc ca xin cảm

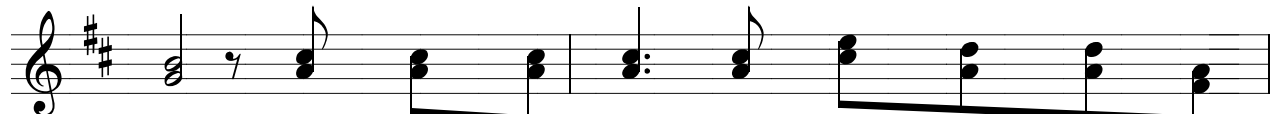


Ngài. Thẳm năm dài vang mãi lời tụng

tạ. đến muôn đời vang mãi lời tụng



ca. Vang lên câu ca tình Chúa bao



la, vang lên câu ca Ngài mến thương con hải



hà Ngài ban phúc ân chan hoà, nơi nơi dương



gian vang lên câu ca ngợi ca tình Ngài bao la.

D.C.

# Thành Giá cuộc đời

*Đức Khải*

Trên đôi vai bao nhọc nhằn tháng ngày  
Bao bôn ba suốt cuộc đời vẫn tràn  
ngày. Lo tương lai, lo hoài mà vẫn chưa  
đầy. Tâm tư nay sao hoài nặng gánh lo  
ngươi. Một cuộc đời nhìn xa xôi nắng còn tràn  
toan. Đường trần đời về quanh đây vẫn đẹp từng  
đây, ngày quanh đây đời con đời mãi miệt  
ngày, nhìn tương lai mãi mê cuộc sống từng  
mãi ngày. Xin cho con từng ngày từng phút từng  
giây vai gầy con vác Thánh Giá Ngài trao con gọi  
con bước đi cùng Ngài. Xin cho con ngày  
ngày đường đến vinh quang là đường thập Giá. *D.C.*  
Thánh Giá Ngài trao con nở hoa phúc ân chan hòa.

# *Giọt nước mắt thống hối*

*Đức Khải*

Giọt nước mắt rơi ăn năn biết bao tội  
Giọt nước mắt rơi con nay khóc than <sup>3</sup> tội  
đời. Giọt nước mắt rơi thay lời xin ăn năn thống  
mình, Giọt nước mắt rơi xin Ngài thương bao dung tha  
hối. Giọt nước mắt rơi xé lòng này bao nát  
thứ. Giọt nước mắt rơi cứ ngen ngào tuôn <sup>3</sup> Chúa  
tan. Giọt nước mắt rơi chảy dài xin Ngài thứ  
ơi! Giọt nước mắt rơi xin Ngài đủ tình Chúa  
tha. Con xin Ngài <sup>3</sup> thứ tha bao tội đây xấu  
ơi! xa ngày qua con làm lỗi. Con gục đầu thống  
hối lệ nhòa tuôn rơi Chúa ơi! xin Ngài thứ tha. *D.C*

# Nhìn lại mình

Đức Khải

Kiếp làm người con đi hoang từng  
Kiếp làm người bao đam mê lạc  
ngày. Kiếp làm người, mê tháng ngày rong  
loài. Kiếp làm người cứ thích hoài hơn  
chơi. Đời nổi trôi bao năm tháng buồn  
thua. Tìm lợi danh hay hư mất người  
vui. Nhìn cuộc đời bao tháng ngày đam  
oi. Chợt một ngày nuôi tiếc hoài xa  
mê. Con xin dâng lên  
xôi. Ngài Chúa ơi tấm thân đây vò. Con xin dâng lên  
Ngài này đây tâm hồn nát tan. Con xin dâng lên  
Ngài đời con trái tim tận nguyên. Xin cho con từng  
ngày từ đây với trái tim nồng say. D.C.



# Noel đã về

*Vui tươi* *Đức Khải*

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words on two lines. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note, marked 'D.C.'.

No el no el đã về rồi!  
Ca vang lên đi với mục đồng

No el No el đã về rồi rộn  
Ca vang lên đi khắp trần đời mừng

ràng vui khắp nơi, chuông vang kình koong  
Hài nhi giáng sinh ban cho muôn dân

kình koong kình koong hòa vang lên khúc  
mau loan tin vui cùng vang lên khúc

ca. Vinh Danh Vinh Danh Chúa trên

trời bình an dưới thế cho người

người. Vang lên câu ca đất trời se

duyên no el no el phúc ân chan hoà. *D.C.*

# Vườn Hoa Dâng Mẹ

Đức Khải

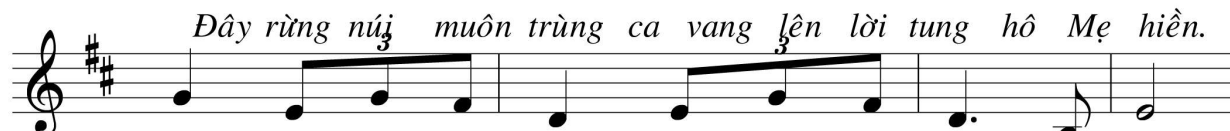
Xin dâng lên Mẹ yêu muôn đóa hoa  
xinh. Xin dâng lên Mẹ yêu thiết tha sớm  
chiều. Từng loài hoa dưới trời xanh khoe sắc lung  
linh. Từng loài hoa bao ngát hương tỏa bay dâng  
Mẹ. Xin dâng Mẹ tình con yêu mến Mẹ  
Xin dâng Mẹ đời con mưa nắng trăm  
nhiều. Trên nơi cao vời, Mẹ ơi xin Mẹ nhận  
chiều. Trên nơi nương đòng, bàn tay vun trồng sớm  
lầy.! Xin dâng Mẹ đời con bao ước mơ.  
tôi. Xin dâng Mẹ vườn hoa muôn sắc tươi.  
Như muôn hoa xinh hòa lời kinh mến yêu Mẹ nhiều.  
Muôn hương thơm bay quyện lời kính kính dâng lên Mẹ.

# Lời Kinh Dâng Mẹ

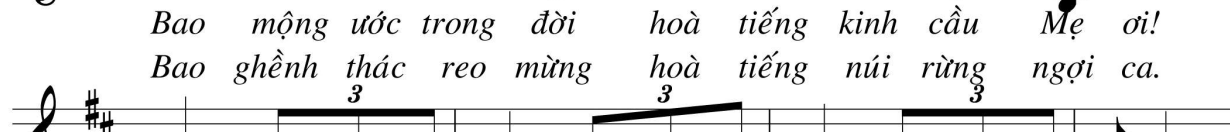
Đức Khải



Đây từng cánh hoa lòng xin dâng lên Mẹ, xin dâng lên Mẹ.



Đây rừng núi muôn trùng ca vang lên lời tung hô Mẹ hiền.



Bao mộng ước trong đời hoà tiếng kinh cầu Mẹ ơi!

Bao ghèn thác reo mừng hoà tiếng núi rừng ngợi ca.



Con xin dâng lên Mẹ lời kinh đơn sơ như hoa sớm nở.

Bay lên như hương trầm quyện theo câu kinh ca vang Danh Mẹ.



Muôn hương kinh ngạt ngào toả bay sớm chiều dâng về Mẹ yêu.

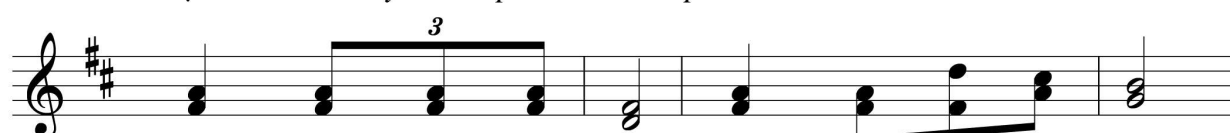
Nơi non xanh cao vời đoàn con dâng lời xin Mẹ đủ thương.



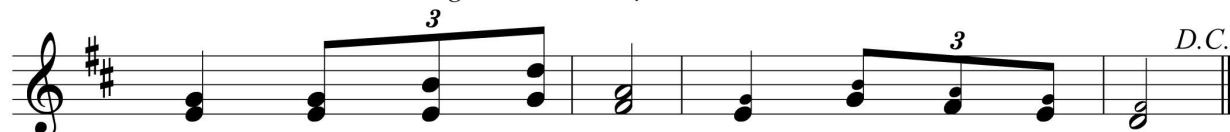
A ve Ma ri a A ve Ma ri a



Mẹ tràn đầy ân phúc xin phát ban ơn cho đoàn con.



Con ca vang Danh Mẹ A ve Ma ri a,



A ve Ma ri a A ve Ma ri a.

# Đời con có Mẹ

Nhạc và lời : Đức Khải

Mẹ ơi! Mẹ là niềm vui cho con tháng  
Thuyền con mịt mờ xa khơi lênh đênh giữa  
ngày. Mẹ ơi! Mẹ là suối mát giữa trưa  
dòng. Mẹ ơi! Mẹ là sao sáng dẫn đưa  
hè. Mẹ ơi! Mẹ là vầng trăng chiếu sáng lung  
đường. Mẹ ơi! cùng Mẹ con đi loan báo tin  
linh dẫn đưa bước chân bao người về với Mẹ yêu  
vui, dẫn đưa bước chân bao người về với Mẹ yêu  
thương. Dù đời lắm chông gai, dù đời mãi gian  
nan nắng mưa giãi dầu có Mẹ với Mẹ sẽ chia.  
Cùng Mẹ sống xin vâng cùng Mẹ sống tin  
yêu, Mẹ dịu dặt đưa, Mẹ ban phúc bình an.

# Lời ca Dâng Mẹ



Dâng lên lời ca, con hát khen Danh Mẹ Chúa  
Nơi nơi đoàn con vang khúc ca Danh Mẹ Chúa



Trời. Kính Mừng Ma ri a Bao nhiêu niềm  
Trời. Kính mừng Ma ri a Xin thương Mẹ



vui con ca mừng Mẹ đầy ơn phúc Thiên Chúa ở  
ơi tay dịu hiền đưa con tới bến vinh phúc quê



cùng, Vang muôn lời ca con kính dâng lên Mẹ mến yêu.  
trời. Trên nơi tòa cao xin lắng nghe con nài khẩn xin. *A*



*Te Ma ri a, A Te Ma ri a, A Te Ma ri*



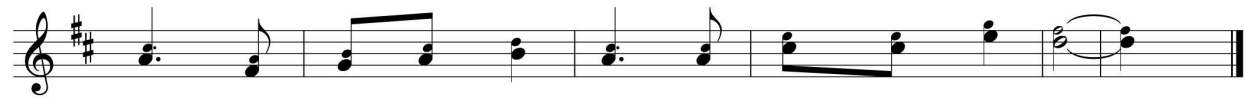
*a* Con dâng lên Mẹ này Gia đình và Giáo xứ



con, xin Mẹ thương ban xuống muôn phúc lành. *D.C*



*A Te Ma ri a, A Te Ma ri*



*a, A Te Ma ri a, A Te Ma ri a.*

# Chuỗi Mân côi

*Tâm tình*



Ngày lại ngày xin dâng lên Mẹ  
Đây tràng hoa Mân côi xinh đẹp  
yêu chuỗi Mân côi lời kinh thầm  
tươi, kính dâng lên Mẹ yêu sớm  
nồng nhiệm màu bao la, tình con thiết  
chiều lòng thành con thơ, đoàn con thắm  
tha mến yêu Mẹ nhiều. A VE MA RI  
năm kết hoa dâng Mẹ  
A. Mẹ đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng  
Mẹ, Mẹ có phúc hơn mọi người nữ và Giê  
Su con Mẹ gồm phúc lạ

*D.C.*