

ALLELUIA

Các Lễ Riêng

Đỗ Vy Hạnh

Lễ Mẹ Thiên Chúa (01/01)

Thuở xưa, nhiều lần nhiều cách, Thiên Chúa đã dùng các
tiên tri mà phán dạy cha ông, nhưng đến thời sau hết, tức
là trong những ngày này, Người đã phán dạy chúng ta nơi người Con.

Lễ Mẹ Thiên Chúa (01/01)

Thuở xưa, nhiều lần và dưới nhiều hình thức,
Thiên Chúa đã phán dạy cha ông chúng ta qua các tiên tri. trong
những ngày sau hết đây, Người đã phán dạy chúng ta qua người Con.

Lễ Thánh Phaolô trở lại (25/01)

Chúa phán: "Ta đã chọn các con giữa thế gian, hầu để các con
đi và mang lại hoa trái, và để hoa trái các con tồn tại".

Lễ Mẹ Dâng Con (02/02)

Musical notation for the hymn "Lễ Mẹ Dâng Con". The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Ánh sáng đã chiếu soi muôn dân và
là vinh quang của I - sra - el dân Chúa.

Lễ Thánh Giuse (19/03)

Musical notation for the hymn "Lễ Thánh Giuse". The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Lạy Chúa, phúc cho những ai ngụ nơi nhà Chúa,
họ sẽ khen ngợi Chúa đến muôn đời.

Lễ Truyền Tin (25/03)

Musical notation for the hymn "Lễ Truyền Tin". The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Ngôi Lời đã hóa thành nhục thể và Người đã cư ngụ giữa chúng ta,
và chúng ta đã nhìn thấy vinh quang của Người.

Lễ Thánh Sứ Marcô (25/04)

Musical notation for the hymn "Lễ Thánh Sứ Marcô". The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Chúng tôi rao giảng Đức Ki - tô chịu đóng đinh, Ngài
là quyền năng và vinh quang của Thiên Chúa.

Lễ Thánh Giuse Thợ (01/05)



Chúc tụng Chúa trong mọi ngày, Thiên Chúa là Đấng cứu
chuộc chúng ta, Người vác lấy gánh nặng của chúng ta.

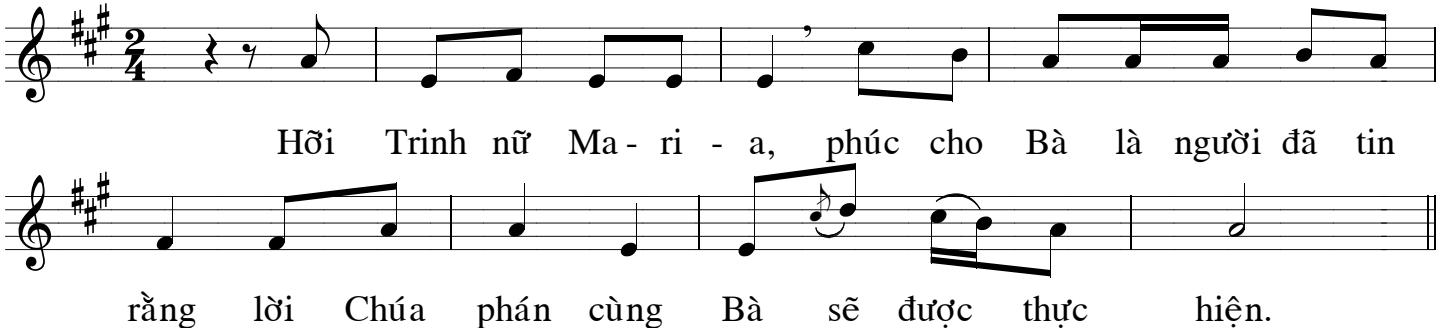
Lễ Thánh Philippê và Thánh Giacôbê (03/05)



Chúa phán: "Thầy là đường, là sự thật và là sự sống.
Hỡi Phi-lip-phê, ai thấy Thầy là xem thấy Cha Thầy".

Lễ Thánh Matthia (24/05): như Lễ Thánh Phaolô trở lại (25/01)

Lễ Mẹ Đi Viếng (31/05)



Hỡi Trinh nữ Ma-ri-a, phúc cho Bà là người đã tin
rằng lời Chúa phán cùng Bà sẽ được thực hiện.

Lễ Thánh Barnaba (11/06)



Chúng con ca ngợi Chúa là Thiên Chúa, chúng con tuyên xưng Chúa là Chúa
Tể. Lạy Chúa, ca đoàn vinh quang của các Tông đồ ca ngợi Chúa.

Lễ sinh nhật Thánh Gioan tẩy giả (24/06)

Hỡi con trẻ, con sẽ được gọi là tiên tri của Đấng Tối
cao; con sẽ đi trước mặt Chúa để dọn đường cho Người.

Lễ Thánh Phêrô và Thánh Phaolô (29/06)

Con là Đá, trên Đá này Thầy sẽ xây Hội thánh của
Thầy, và cửa địa ngục sẽ không thắng được.

Lễ Thánh Tôma (03/07)

Chúa phán: "Tô - ma, vì con đã xem thấy Thầy nên con đã
tin. Phúc cho những ai đã không thấy mà tin".

Lễ Thánh Giacôbê (25/07): như Lễ Thánh Phaolô trở lại (25/01)

Lễ Chúa Biển Hình (06/08)

Từ trong đám mây sáng chói có tiếng Chúa Cha phán
rằng: "Đây là Con Ta yêu dấu, các ngươi hãy nghe lời Người".

Lễ Mẹ Lên Trời (15/08)

Musical notation for the feast of the Assumption of the Virgin Mary. The music is in G major (two sharps) and common time (2/4). The lyrics are:

Đức Ma - ri - a được mời gọi lên trời.
Đạo binh các Thiên thần mừng rõ hân hoan.

Lễ Thánh Bartôlômêô (24/08)

Musical notation for the feast of Saint Bartholomew. The music is in G major (two sharps) and common time (2/4). The lyrics are:

Lạy Thầy, Thầy là Con Thiên Chúa, là Vua I-sra-el.

Lễ Sinh Nhật Đức Mẹ (08/09)

Musical notation for the feast of the Nativity of the Virgin Mary. The music is in G major (two sharps) and common time (2/4). The lyrics are:

Lạy Đức Trinh nữ Ma - ri - a, Mẹ là người có
phúc và rất đáng mọi lời ca tụng, vì Mẹ đã sinh ra Mặt
trời công chính là Đức Ki - tô, Chúa chúng con.

Lễ Suy Tôn Thánh Giá (14/09)

Musical notation for the feast of the Exaltation of the Holy Cross. The music is in G major (two sharps) and common time (2/4). The lyrics are:

Lạy Chúa Ki - tô, chúng con thờ lạy Chúa, chúng con chúc tụng
Chúa, vì Chúa đã dùng cây thập giá mà cứu chuộc thế gian.

Lễ Thánh Sứ Matthêô (21/09): như Lễ Thánh Barnaba (11/06)

Lễ Các Tổng Lãnh Thiên Thần (29/09)

Hãy chúc tụng Chúa đi, chư binh toàn thể,
chư vị thần hạ thừa hành ý muốn của Chúa.

Lễ Thánh Têrêxa (01/10)

Đây là Trinh nữ khôn ngoan mà Chúa đã gặp thấy tinh
thức. Khi Chúa đến, nàng vào dự tiệc cưới với Người.

Lễ Thánh Thiên Thần Bản Mệnh (02/10): như Lễ CTLTT (29/09)

Lễ Đức Mẹ Mân Côi (07/10): như Lễ Sinh Nhật Đức Mẹ (08/09)

Lễ Thánh Sứ Luca (18/10): như Lễ Thánh Phaolô trở lại (25/01)

Lễ Thánh Simon và Th. Giuđa (28/10): như Lễ Th. Barnaba (11/06)

Lễ Các Thánh Nam Nữ (01/11)

Chúa phán: "Tất cả hãy đến với Ta, hỡi những ai khó
nhọc và gánh nặng. Ta sẽ nâng đỡ bổ sức cho các ngươi".

Lễ Các Đẳng Linh Hồn (02/11): Lễ nhất

Chúa phán: "Hỡi những kẻ Cha Ta chúc phúc, hãy
đến, hãy lánh lấy phần gia nghiệp là Nước trời đã
chuẩn bị cho các ngươi từ khi tạo dựng vũ trụ".

Lễ Các Đẳng Linh Hồn (02/11): Lễ nhì

Nếu chúng ta cùng chết với Chúa Kitô thì chúng
ta cùng sống với Người. Nếu chúng ta kiên tâm chịu
đựng, chúng ta sẽ cùng thống trị với Người.

Lễ Các Đẳng Linh Hồn (02/11): Lễ ba

Chúa phán: "Ý của Cha là hễ sự gì Người đã ban cho Ta, Ta
chẳng để mất, nhưng ngày sau hết, Ta sẽ cho nó sống lại".

Lễ Cung hiến Đền thờ Latêranô (09/11)

A musical score in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves of music. The lyrics are in Vietnamese:

Chúa phán: "Ta đã chọn lựa và thánh hóa nơi
này, để danh Ta được thực hiện khắp nơi cho đến muôn đời".

Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam (24/11)

A musical score in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves of music. The lyrics are in Vietnamese:

Nếu anh em bị sỉ nhục vì danh Chúa Ki-tô thì
phúc cho anh em, vì Thánh Thần Chúa sẽ ngự trong anh em.

Lễ Thánh Anrê (30/11)

A musical score in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves of music. The lyrics are in Vietnamese:

Chúa phán: "Các ngươi hãy theo Ta, Ta
sẽ làm cho các ngươi trở thành những người phủ lưỡi người ta".

Lễ Thánh Phanxicô Xaviê (03/12)

A musical score in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves of music. The lyrics are in Vietnamese:

Chúa phán: "Các con hãy đi giảng dạy muôn dân, Thầy
sẽ ở cùng các con mọi ngày cho đến tận thế".

Lễ Đức Mẹ Vô Nhiễm (08/12)

Musical notation for the feast of the Immaculate Conception. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are:

Kính chào Trinh nữ Ma - ri - a đầy ơn phúc, Thiên Chúa ở cùng Trinh
nữ,
Trinh nữ có phúc hơn các người phụ nữ.

Lễ Thánh Têphanô (26/12)

Musical notation for the feast of Saint Stephen. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are:

Chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến.
Chúa là Thiên Chúa đã soi sáng chúng ta.

Lễ Thánh Sứ Gioan (27/12): như Lễ Thánh Barnaba (11/06)

Lễ Các Thánh Anh Hài (28/12)

Musical notation for the feast of the Holy Angels. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are:

Chúng con ca ngợi Chúa là Thiên Chúa, tinh
binh các đấng Tử đạo ca ngợi Chúa.