

# Mục Tử Nhân Hậu

♩ = 65

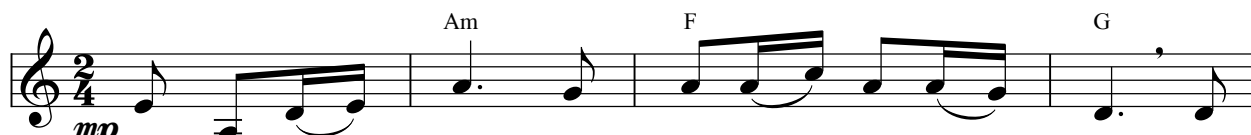
Thong thả

Tr. 22: 1-3a, 3b-4, 5, 6

(Chúa Nhật 16 Thường Niên - Năm B)

Đinh Công Huỳnh

8.12.2008



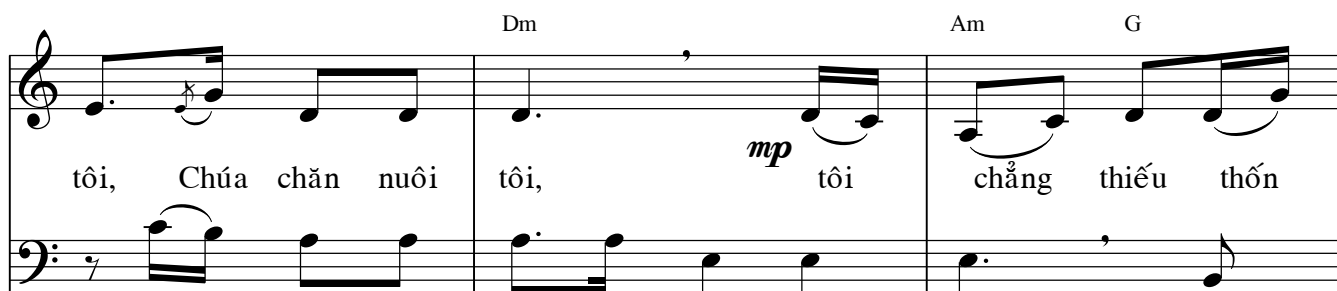
1. Chúa là mục tử Người chăn dắt tôi đêm ngày tôi  
2. Chúa là nẻo chính Người đưa dẫn tôi trên đường qua  
3. Chúa đã dọn sẵn tiệc ngon trước bao quân thù không  
4. Bởi tình thương Chúa ngàn năm rất ư nhân hậu áp



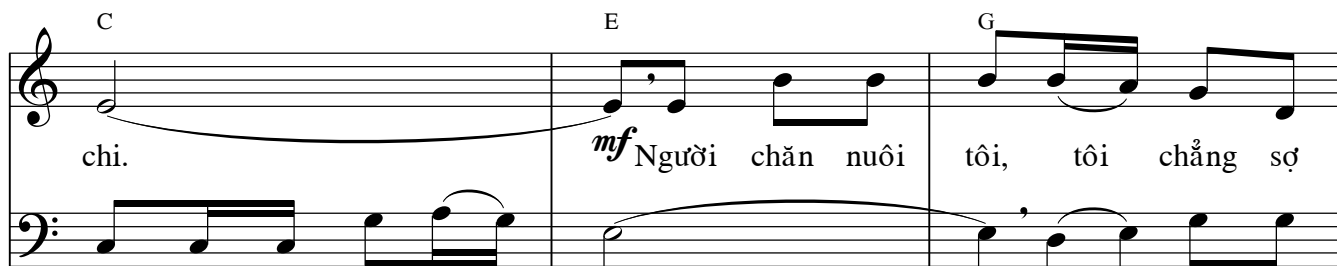
nào còn thiếu thốn chi. Trên đồng cỏ xanh Người cho tôi nằm  
vùng âm u lũng sâu. Tôi còn sợ chi Người luôn bảo vệ  
để mặc tôi hổ người. Trên đầu cửa tôi Người luôn xúc dầu  
ủ đời tôi sớm hôm. Tôi được ở bên đền Vua suốt đời



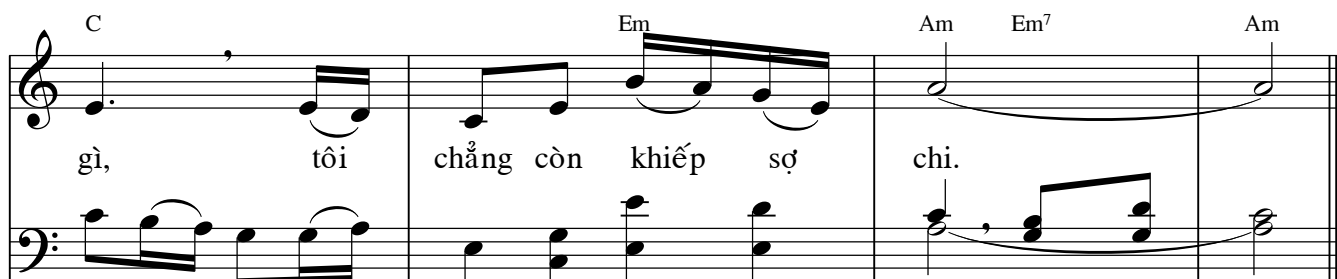
ngủ, Người đưa tôi tới bên dòng nước trong.  
tôi, dù gian nguy vẫn an lòng vững tâm. ĐK: Chúa chăn nuôi  
thơm, và trên tay ly rượu đầy chứa chan.  
sống, lòng hân hoan những năm dài chẳng ngơi.



tôi, Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn  
mf Chúa chăn nuôi tôi, Chúa chăn nuôi tôi, mp đời



chi. mf Người chăn nuôi tôi, tôi chẳng sợ  
tôi chẳng còn thiếu thốn chi. mf Người chăn nuôi



gì, tôi chẳng còn khiếp sợ chi.  
tôi, tôi chẳng, tôi chẳng còn khiếp sợ chi (chẳng khiếp chi).

# Tung hô Tin Mừng: (Ga. 8: 12b)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Vietnamese.

Am F E7 Am Am C

*f* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Chúa phán: "Ta là sự sáng thế

A Dm Em Am F E7 Am

gian, ai theo Ta sẽ được ánh sáng ban sự sống". Al - le - lu - ia!