

Hỡi Muôn Dân

♩ = 65
Tâm tình

Tr. 86: 1-3, 4-5, 6-7
Lễ Đức Mẹ Fatima (13/5)

Đinh Công Huỳnh
4.5.2014

Dm F A7

mf ĐK: Hỡi muôn dân hãy ngợi khen Chúa.

mf Hỡi muôn dân hãy ngợi khen

Dm Gm A7 Dm

f Hỡi muôn dân hãy ngợi khen Chúa.

Chúa. Nào hãy ngợi khen Chúa.

B^b F A D⁷ Gm

mp *mf*

1. Chúa yêu cơ sở Ngài thiết lập trên núi thánh. Ngài yêu cửa nhà Si-
2. Hỡi Ra-hab, Ba - bel Ta hằng luôn yêu quý. Này muôn dân tộc mau
3. Chúa luôn ghi trong lòng những người yêu mến Chúa. Người luôn kính sợ mai

C F Dm B^b Dm

mp

on hơn nhà Gia - cốp. Hỡi thành trì Thiên Chúa thiên hạ đang nói về
vang khúc nhạc hoan chúc. Thiên hạ sẽ loan báo: Hết thấy khắp các thần
sau chung hưởng vinh phúc. Hết mọi nguồn vui thú bắt nguồn từ Chúa từ

Gm Am C Am Dm

f

người. Những điều hiển hách chính Người đã thiết lập ra.
dân. Chính Ngài củng cố cho thành vững chãi ngàn năm.
nhân. Ôn lành tôi có chính là Chúa đã tặng ban.

Tung hô Tin Mừng:

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, Asus⁴, A, Gm, and A⁷.

mp Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Đức Ki - tô, Đấng tác tạo mọi

Musical notation for the second line of the hymn. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, F, Gm, A, C, A⁷, and Dm.

loài, đã sống lại và đã xót thương nhân loại. Al - le - lu - ia!