

Hãy Đến Tung Hô Chúa

♩ = 120
Phấn khởi

Cảm tác: Tr. 94

Đình Công Huỳnh
24.7.2001

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The score is divided into two main sections: a first ending and a second ending. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of God and the church's mission.

DK: *f* Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa. *mf* Tung hô

D G C Em
Người là Núi Đá độ trì ta. *f* Al - lê - lu - ia

G C | 1. F G C
mf Al - lê - lu - ia. 1. *f* Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa.

E7 Am D7 G C
mf Tung hô Người là Núi Đá độ trì ta. *f* Vào trước thánh

Dm F G
nhân dân lời cảm tạ. *mf* Cùng tung hô theo điệu

C | 2. E7 Am
hát cung đàn. 2. *f* Bởi Đức Chúa, là Chúa Trời cao

Dm G C F A^b
cả. *mf* Là đại vương, *f* trời vượt chư thần. *mf* Nằm trong

G E7/G# Am D7 G
tay, *f* bao vực sâu lòng đất. *mf* Giữ chủ quyền,

G⁷ C 3. E⁷

muôn ngọn núi vút cao. 3. Đại dương Chúa đã

Am C F G

tạo thành là của Chúa. Lục địa do tay Người nhào

Am C F D⁷ G

nấn cũng thuộc về Người. Hãy vào đây ta cúi mình phủ

C E⁷/B Am G C

phục. Quỳ trước tôn nhan Chúa là Đấng dựng nên ta.