

ĐẤNG TỪ BI

Ý: Tv 102
Đa Minh

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a '23' time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns and a fermata at the end. The second staff begins with a bass clef and continues the musical line. The third staff is a vocal line with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'ĐK. Chúa là Đấng từ bi nhân ái. Không chấp nhất mà chỉ có xót thương.' A melodic line is written above the lyrics, with a specific note labeled 'Tận' (End) with a curved arrow. The vocal line concludes with a fermata.

1. Linh hồn tôi toàn thân tôi xin ca tụng Chúa. Đến muôn
2. Chúa tha thứ mọi tội khiên do ta lầm lõ. Chúa cho
3. Chúa giải cứu mọi tai ương cho ta được sống. Chúa phân

The musical score continues with a fourth staff, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuation of the melody. Below the staff, there are three lines of lyrics:

1. đời nào dám quên muôn ân huệ của Người.
2. khỏi mọi vết thương cho ai người tật nguyền.
3. xử thật chí công cho những kẻ khốn cùng.