

# ĐÁP CA LỄ THÁNH AN-RÊ DỮNG LẠC và các bạn Tử Đạo tại Việt Nam. 24-11. Tv 125

PM. Cao Huy Hoàng

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The score is divided into three main sections: an opening line, a first chorus (X1), and a second chorus (X2). The lyrics are in Vietnamese and describe the suffering of the Holy Ananias and the martyrs in Vietnam.

XĐ. Chúa đã đối xử đại lượng với chúng  
tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan.

X1. Khi Chúa đem những người Si on bị bắt trở về, chúng  
tôi như người đang mơ. Bây giờ miệng chúng tôi vui cười,  
và lưỡi chúng tôi thốt lên những tiếng hân hoan.

X2. Bây giờ dân thiên hạ nói với nhau rằng "Chúa  
đã đối xử với họ cách đại lượng". Chúa đã đối xử đại  
lượng với chúng tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan.

X3. Lạy Chúa xin hãy đổi số phận của  
con như những dòng suối ở miền Nam.  
Ai gieo trong lệ sầu. sẽ gặt trong hân hoan.

X4. Thiên hạ vừa đi vừa khóc tay mang thóc đi gieo.  
Họ trở về trong hân hoan vai mang những bó lúa.

## ALLELUIA

Al le lu ia al le lu ia

Al le lu ia al le lu ia

Nếu anh em bị sỉ nhục vì danh Chúa Ki-tô thì  
phúc cho anh em vì Thánh Thần Chúa sẽ ngự trên anh em