

ĐƯỜNG LỐI CHÚA

(TV : 24 - Đáp ca: CNMC I B)

Ân Duy

ĐK. Đường lối Chúa tất cả là yêu

The first system of musical notation is in 2/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains the melody with lyrics 'ĐK. Đường lối Chúa tất cả là yêu'. The lower staff contains a simple accompaniment line.

Đường lối Chúa tất
thương tất cả là trung thành đối với

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Đường lối Chúa tất thương tất cả là trung thành đối với'.

cả là yêu thương tất cả là trung
người với người tuân giữ giới răn.

The third system of musical notation concludes the phrase. The lyrics are 'cả là yêu thương tất cả là trung người với người tuân giữ giới răn.'.

thành đối với những người tuân giữ giới răn.



1. Lạy Chúa xin chỉ cho con đường đi của
2. Lạy Chúa ân nghĩa nơi tay Ngài đã biểu
3. Lạy Đấng nhân nghĩa bao dung và luôn chính



Ngài xin dẫn con đi theo đường chân
lộ cho chúng con từ muôn đời xa
trực chắn dắt muôn dân theo đường công



lý. Dậy dỗ con luôn giữ tròn giới
trước. Nguyện hãy lưu tâm với lòng xót
chính. Mở lối cho ai yếu hèn bước



răn vì chính Ngài là Thiên Chúa Đấng cứu độ con.
thương mà nhớ lại và mau đến dẫn dắt đoàn con.
đi và chỉ dạy người tội lỗi biết lối đường Ngài.